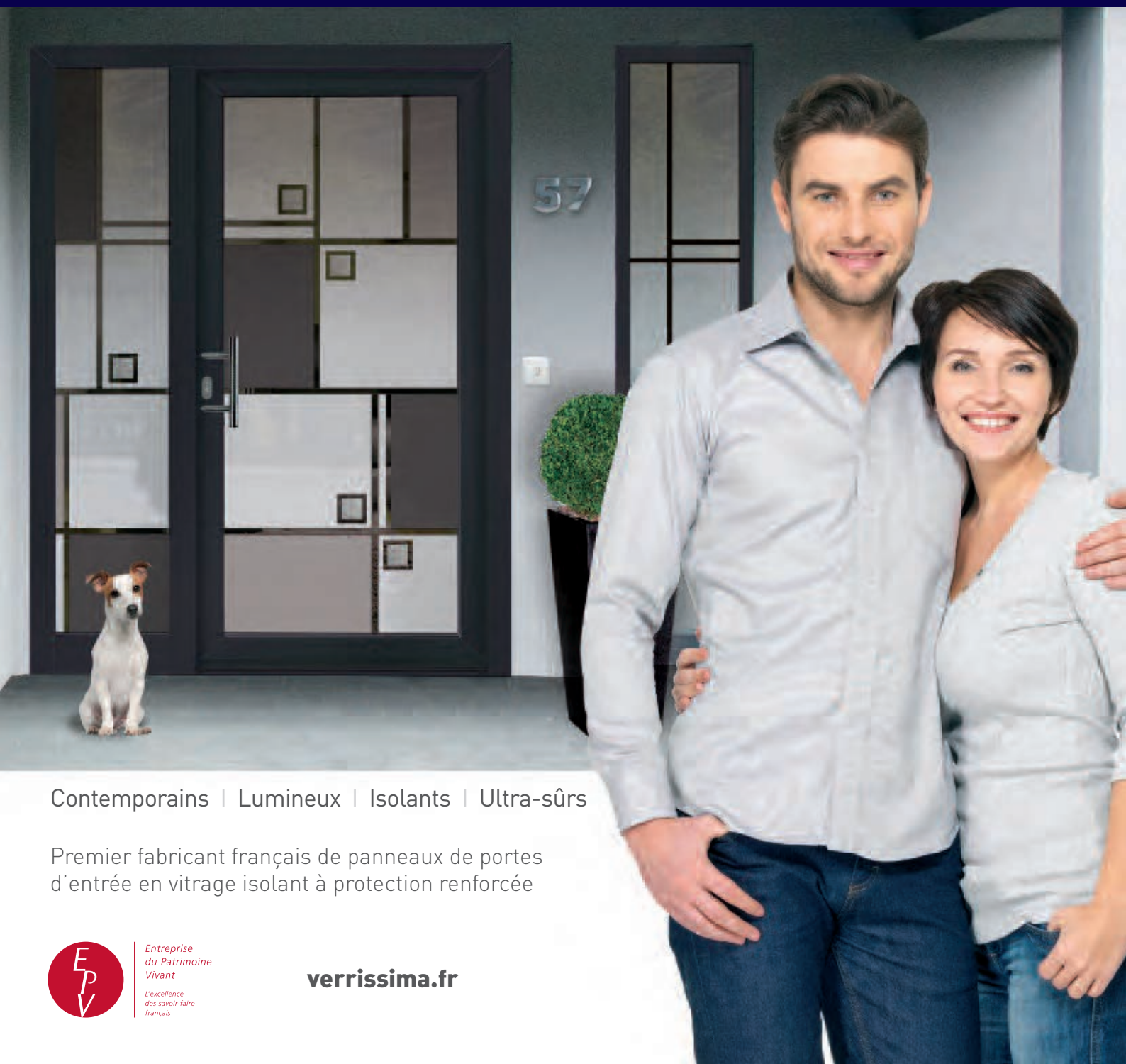


# PROTECT SATIN DESIGN<sup>®</sup>

Panneaux de portes d'entrée en verre



Contemporains | Lumineux | Isolants | Ultra-sûrs

Premier fabricant français de panneaux de portes  
d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée



Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant

L'excellence  
des savoir-faire  
français

**verrissima.fr**

# Un savoir-faire alliant art et technologie



Depuis sa création en 1923, VERRISSIMA donne au verre ses lettres de noblesse. Cette expertise a été récompensée en Moselle par le 1<sup>er</sup> prix des métiers d'Art et par le Grand Prix de l'Artisanat du Conseil Général.

Dirigée par Jonathan METZ, VERRISSIMA est la seule miroiterie du ¼ nord-est de l'hexagone à maîtriser toutes les techniques de transformation du verre plat : découpe, façonnage, perçage, collage, sablage, gravure, patine, argenture, impression numérique.

Cette maîtrise permet à VERRISSIMA de se positionner comme fournisseur privilégié de vitrages décoratifs et vitraux pour les leaders français dans le domaine des fenêtres, des portes d'entrée et des cuisines.

Dans chaque domaine, protection, isolation et décoration, VERRISSIMA vous propose son « savoir-verre » né du jeu de L'Art et de la Matière.



En mai 2016, Verrissima s'est vu attribué par le Ministre de l'Économie de l'industrie et du Numérique, le label Entreprise du Patrimoine Vivant afin de promouvoir son savoir-faire rare renommé ou ancestral, reposant sur la matière de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire.



Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant  
L'excellence  
des savoir-faire  
français

## Un lieu de tradition et d'avenir.

Le site de VERRISSIMA est implanté précisément là où se trouvait autrefois le berceau de la fabrication européenne du cristal, dans cette belle région d'Alsace-Lorraine, entre Metz et Strasbourg.

La désignation régionale de « Pays du verre et du cristal » décrit avec une grande pertinence l'importance et l'héritage historique du travail du verre. Tout comme autrefois, il y a bien 500 ans, innovation et avenir sont les maîtres-mots.

La conjugaison des compétences artisanales et artistiques de l'époque des manufactures de verrerie, avec la technologie de fabrication moderne du vitrage isolant et de sécurité haut-de-gamme, est impressionnante. C'est une belle manière de construire l'avenir sur des racines solides.





## La gamme Protect Satin® fête ses 10 ans !

Fournisseur de vitrages décoratifs et de vitraux traditionnels pour les fabricants de panneaux de porte d'entrée en bois, alu et PVC, Verrissima a su anticiper une mutation du marché en développant en 2005 ses propres panneaux de verre, réunissant le meilleur de la sécurité, de la performance énergétique et en créant des design modernes et révolutionnaires.

Vous avez rapidement adhéré à notre gamme et en peu d'années, Verrissima s'est imposé comme 1<sup>er</sup> fabricant français de panneaux de portes d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée, exportant aussi dans les pays limitrophes (Luxembourg, Belgique, Allemagne, Suisse).

Depuis Verrissima n'a cessé de faire évoluer nos panneaux, à la fois par la technique (sablage, collage, impression numérique et vitrail) et les designs en continuant de travailler avec des cabinets de renom.

Les dernières nouveautés et Best-seller Verrissima vous sont présentés dans ce catalogue. Vous y trouverez également toutes les informations techniques pour répondre à vos attentes.

N'hésitez pas à vous rendre également sur notre site internet [www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr), un configurateur y est disponible et vous permettra de tester nos modèles sur votre propre habitation.

Merci de votre confiance !  
Jonathan METZ





# Le nouveau site internet Verrissima

[www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr)



Retrouvez **tous les modèles** de la gamme Protect !



**Un configurateur** vous permet de tester tous les modèles sur votre habitation.



**Téléchargez** tous les visuels des panneaux ainsi que des montages d'ambiance (professionnels uniquement).

## Verrissima Habitat



## Verricredence



## Verrissima Industrie



# LES NOUVEAUX DESIGN 2015/2016



Voir caractéristiques techniques p. 163 à 175

[www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr)



**PPU300 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.  
[Les vitres latérales sont transparentes et reflètent le paysage.]



**PS300 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



**PS301 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



FPS302

**PS302 - Protect Satin**

Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PPU302 - Protect Print Uni**

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.





**PS303 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



PS304 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
Motif transparent.  
Luminosité très forte.



PS305 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PPU306 - Protect Print Uni**  
Impression Rouge 3000 sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



PS306 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.





**PS307 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS308 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS309 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



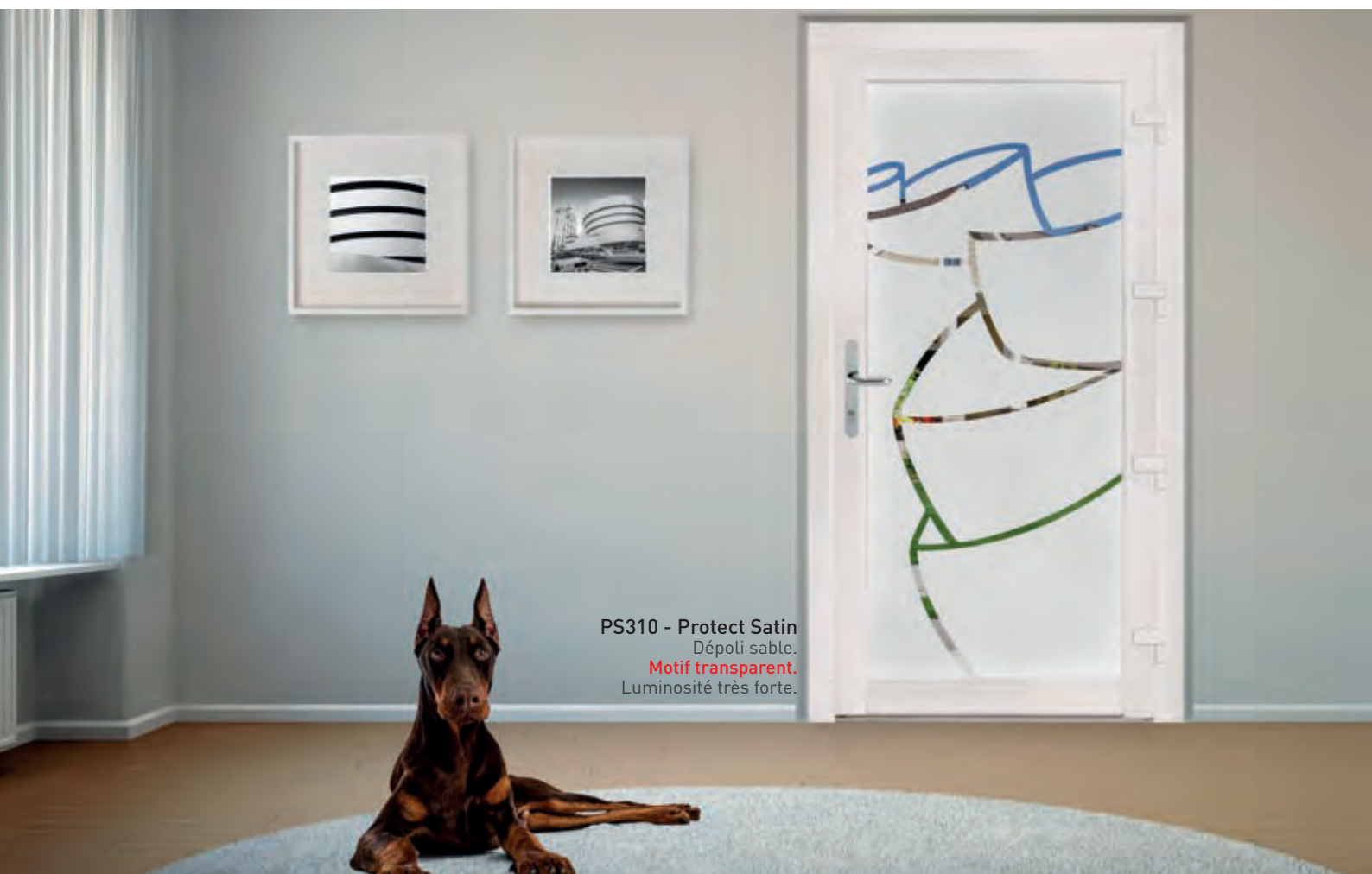
PS309ML - Protect Satin  
sur vitrage dépoli acide  
Dépoli sable. **Motif dépoli acide.**  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



FPPU Uni

PPU310 - Protect Print Uni

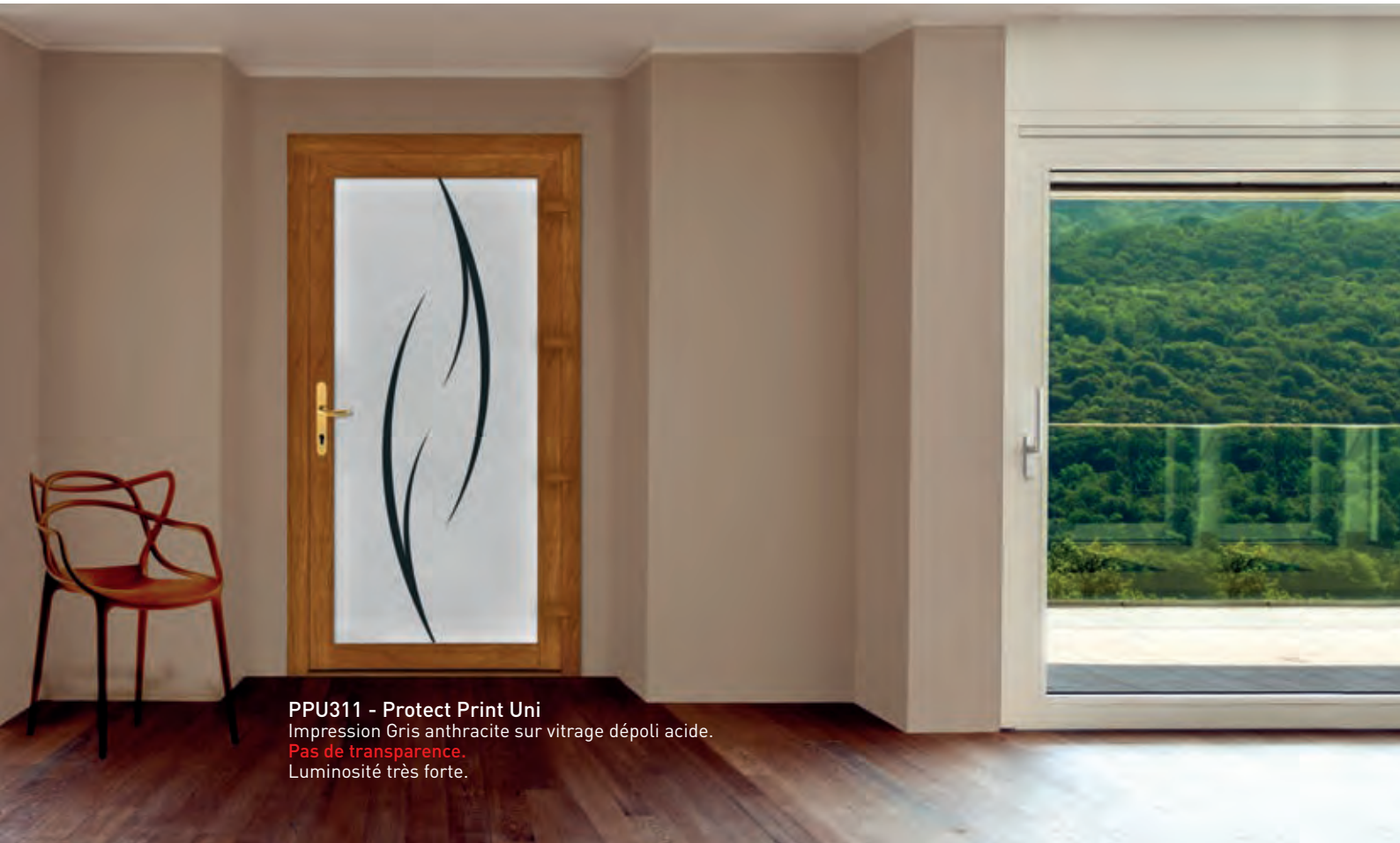
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



PS310 - Protect Satin

Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.





**PPU311 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



**PS311 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS324 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
Motif transparent.  
Luminosité très forte.





FPS325

PS325 - Protect Satin

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



PS326 - Protect Satin

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



PS326ML - Protect Satin  
sur vitrage dépoli acide

Dépoli sable. **Motif dépoli acide.**

**Pas de transparence.**

Luminosité très forte.



PS327- Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS328 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS329 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
Motif transparent.  
Luminosité très forte.



PS330 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS331 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



**PS332 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



**PS333 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



**FPS UNI**

Dépoli sable.

**Pas de transparence**

**PS334 - Protect Satin**

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



PS335 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PPG034 - Protect Print Graphic  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





PPG030 - Protect Print Graphic  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



PPG031 - Protect Print Graphic  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



PPG032 - Protect Print Graphic  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



PPG033 - Protect Print Graphic  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





PPH302 - Protect Print Hybride

Impression numérique  
sur vitrage dépoli acide

**Pas de transparence.**

Luminosité très forte.



PPH303 - Protect Print Hybride

Impression numérique  
sur vitrage dépoli acide

**Pas de transparence.**

Luminosité très forte.



PPH304 - Protect Print Hybride

Impression numérique  
sur vitrage dépoli acide

**Pas de transparence.** Luminosité très forte.



PPH305 - Protect Print Hybride

Impression numérique  
sur vitrage dépoli acide

**Pas de transparence.**

Luminosité forte.

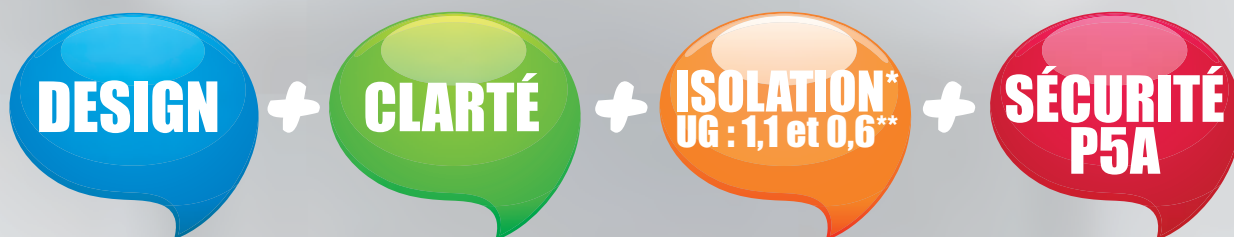




PPU010 - Protect Print Uni  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.

# Les panneaux VERRISSIMA cumulent tous les avantages !

Consultez les caractéristiques techniques de nos gammes en fin de catalogue.



Modèle présenté : PS136

\*Éligible au crédit d'impôts selon législation en vigueur.

\*\*1,1W/(m<sup>2</sup>.°K) pour du double vitrage épaisseur 28 mm et 0,6 W/(m<sup>2</sup>.°K) pour du triple vitrage épaisseur 45 mm.

# LES BEST-SELLER



Voir caractéristiques techniques p. 163 à 175

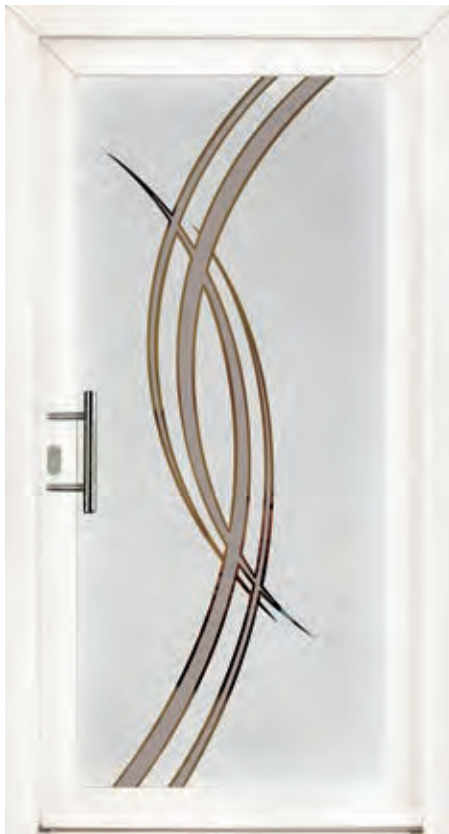
[www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr)



FPS136

PS136 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.





**PS168 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
Patine poivre.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité forte.



**PPU007 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



**PS315 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
Patine tempête.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité forte.  
2 inox 60x60 mm.



FPPM022 - PPM022 - Protect Print Matière  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.** Luminosité moyenne à faible.



PPM023 - Protect Print Matière  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



PPM024 - Protect Print Matière  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.

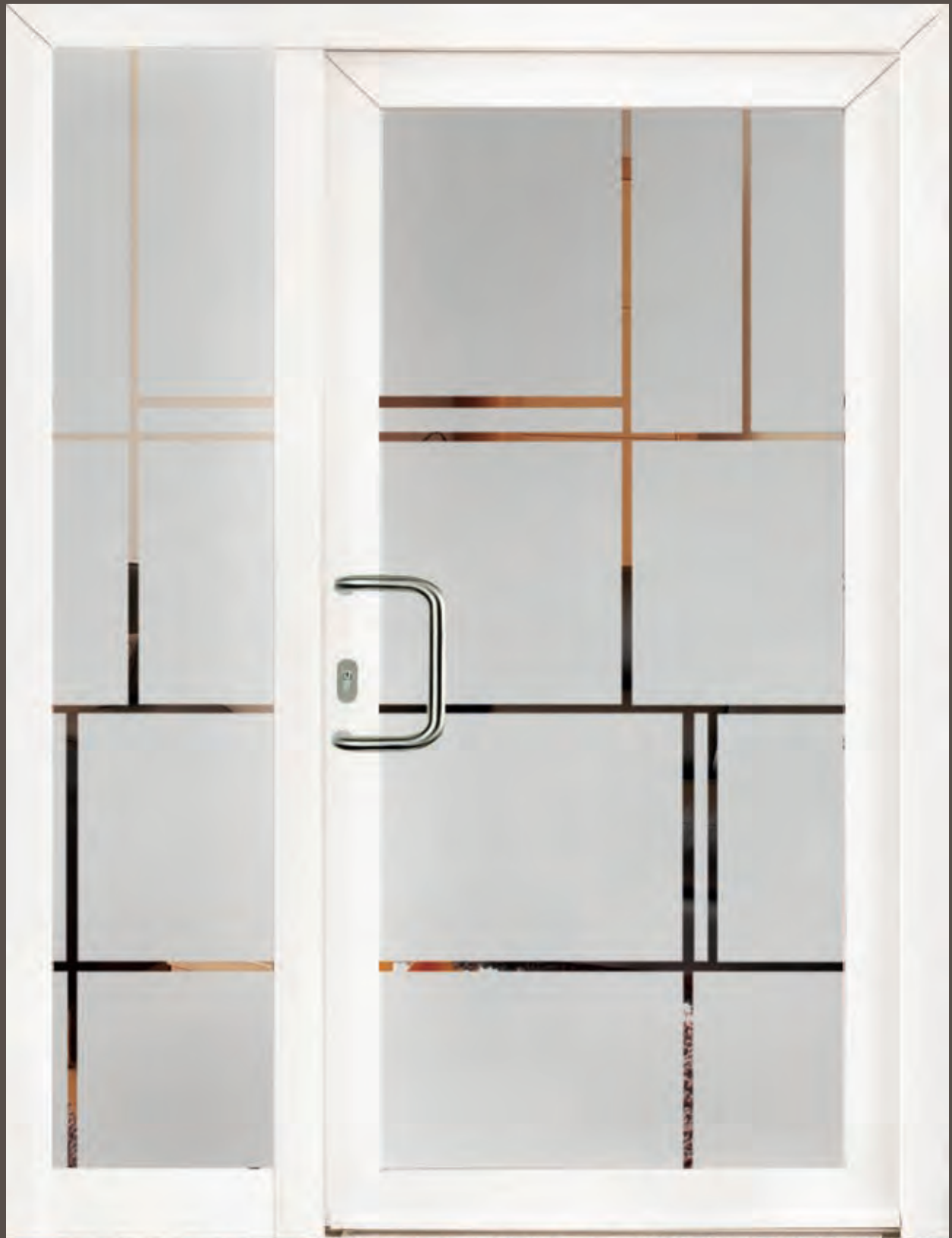


**NOUVEAU**



**FPS314**  
Patine tempête.  
**Motif transparent.**

**PS314 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
Patines poivre et tempête.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité forte.



FPS012

PS012 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
Motif transparent.  
Luminosité très forte.

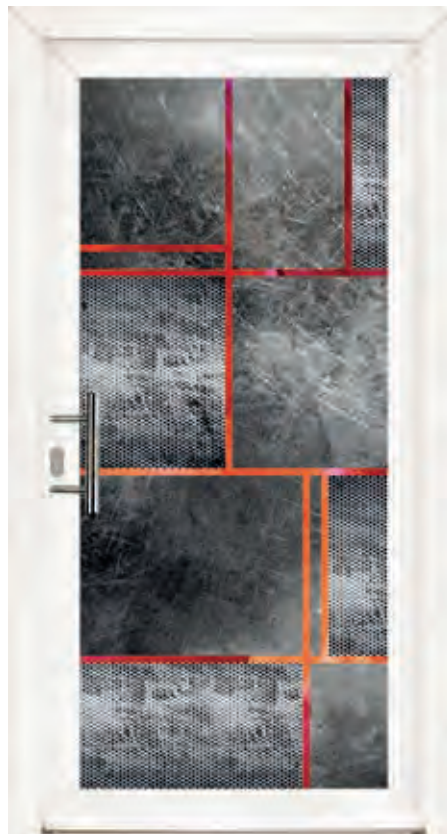


**PPU003 - Protect Print Uni**

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.

**Pas de transparence.**

Luminosité très forte.



**PPM012 - Protect Print Matière**

100 % Impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





**FPS014**

Patine poivre.  
1 inox 150x150 mm.

Largeur vitrage minimum 300 mm,  
sinon inox 100x100 mm.

**PS014 - Protect Satin**

Dépoli sable. Patine poivre.

**Motif transparent.**

Luminosité forte.  
4 inox 150x150 mm.

Inox 120x120 ou 100x100 mm si largeur vitrage inférieure à 750 mm.

PS014 dans son environnement



**NOUVEAU**



**FPS313**  
Patines poivre et tempête.  
1 inox 80x80 mm.

**PS313 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.  
4 inox 80x80 mm.





**PS013 - Protect Satin**

Dépoli sable. **Motif transparent.**

Luminosité très forte.

4 Fusing 60x60 mm 2x FUS01 - 2x FUS04.



**FPS156**

Patine poivre.  
1 Fusing A50.

**PS156 - Protect Satin**

Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**

Luminosité forte.

4 Fusing 80x80 mm A50.



FPPM007

PPM007 - Protect Print Matière

100 % Impression numérique.

**Pas de transparence.** Luminosité moyenne à faible.



FPS007

PS007 - Protect Satin

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



**PPU002 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



**PPM008 - Protect Print Matière**  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



**PPM009 - Protect Print Matière**  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





**PS094 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

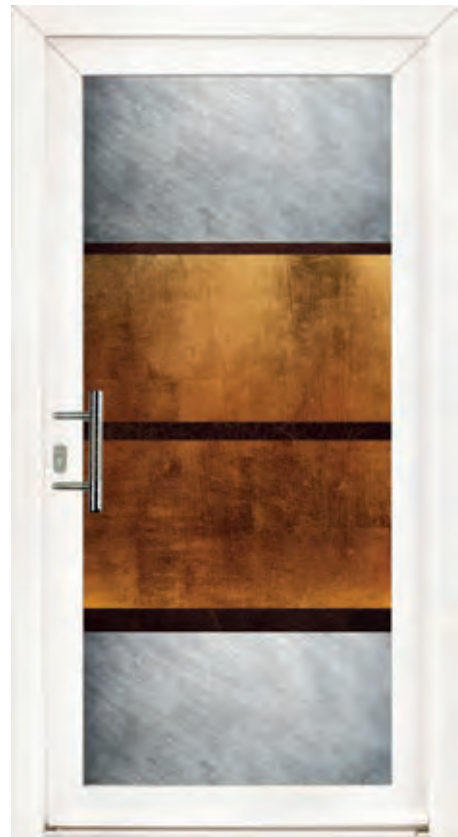


**FPPU004**

**PPU004 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.** Luminosité très forte.



**PPM013 - Protect Print Matière**  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



**PPM014 - Protect Print Matière**  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



**PPM015 - Protect Print Matière**  
100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





FPS110

PS110 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

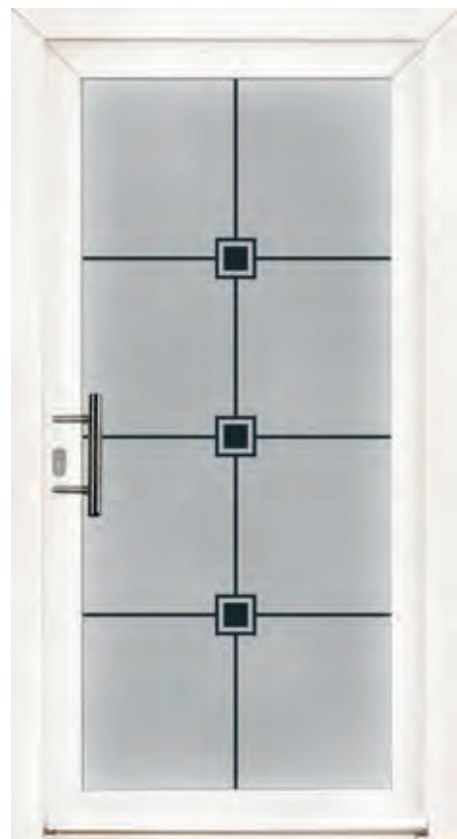


FPPM016

**PPM016 - Protect Print Matière**  
 100 % Impression numérique. **Pas de transparence.**  
 Luminosité moyenne à faible.



**PPM017 - Protect Print Matière**  
 100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité moyenne à faible.



**PPU005 - Protect Print Uni**  
 Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité très forte.



**NOUVEAU**

PS319 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
Patine tempête.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.





FPS110

**PS111 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
3 Fusing 60x60 mm RFULS22.  
Luminosité très forte.



**PPU006 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite  
sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



**PS320 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
 Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**FPS UNI**  
 Dépoli sable.  
**Pas de transparence.**

**PS125 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.  
 5 Inox : 1x 150x150, 2x 80x80 et 2x 60x60 mm.



**FPS124**

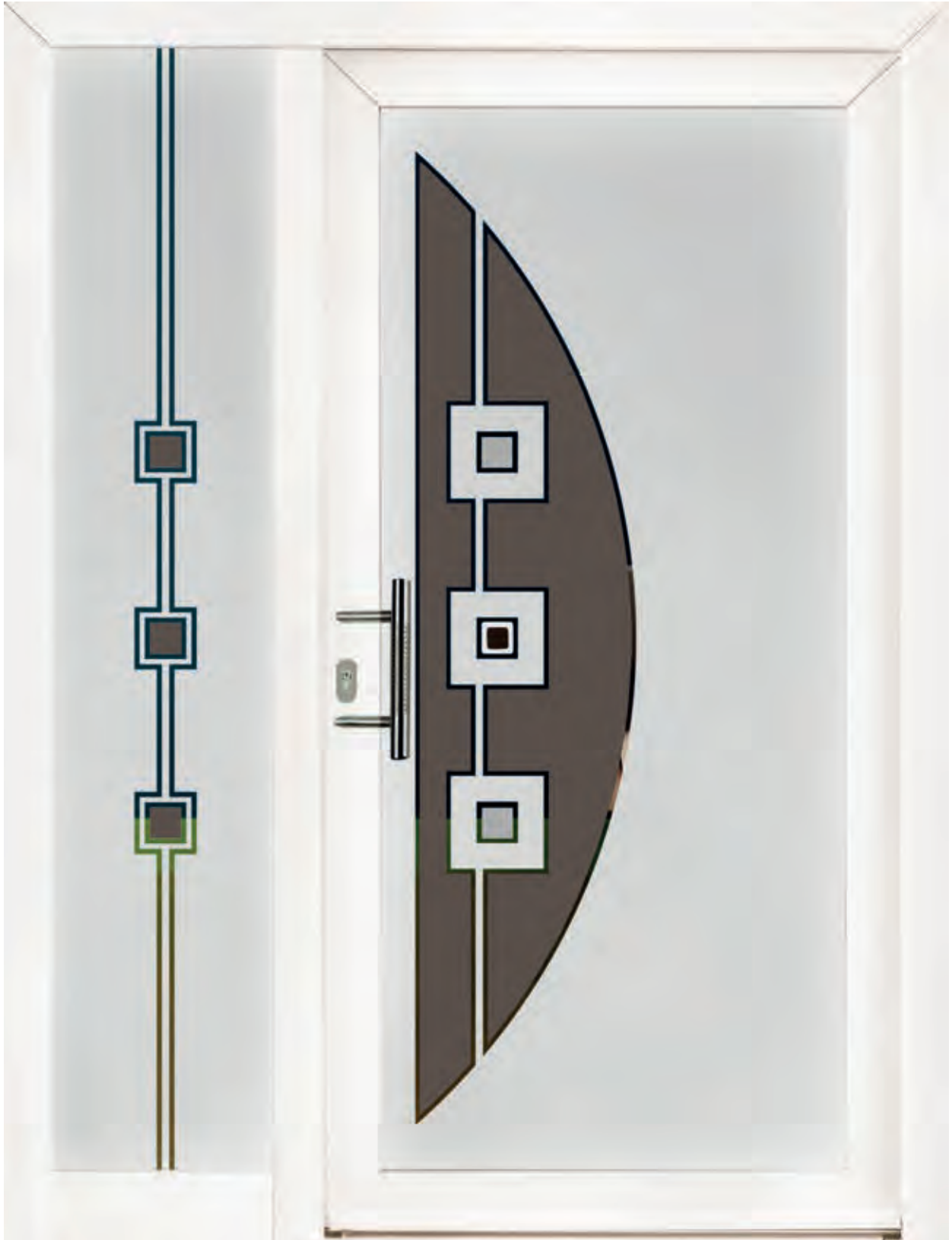
**PS124 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**FPPM019 PPM019 - Protect Print Matière**  
 100 % Impression numérique. **Pas de transparence.**  
 Luminosité moyenne à faible.

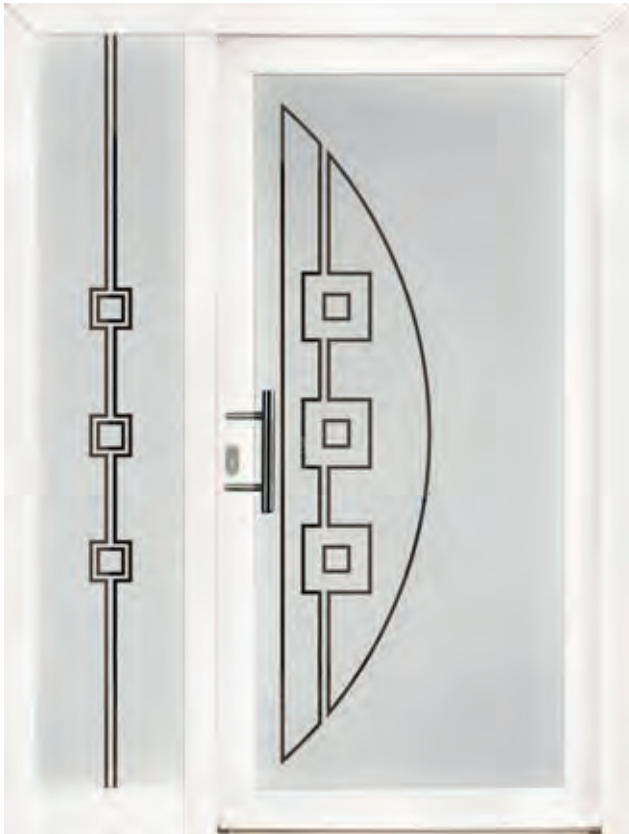


**NOUVEAU**



**FPS321**  
Dépoli sable.  
Patine tempête.

**PS321 - Protect Satin**  
Dépoli sable. Patine tempête.  
**Motif transparent.**  
2 inox 60x60 mm.  
1 Fusing 60x60 mm A24.  
Luminosité très forte.



FPS145

PS145 - Protect Satin

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Luminosité très forte.



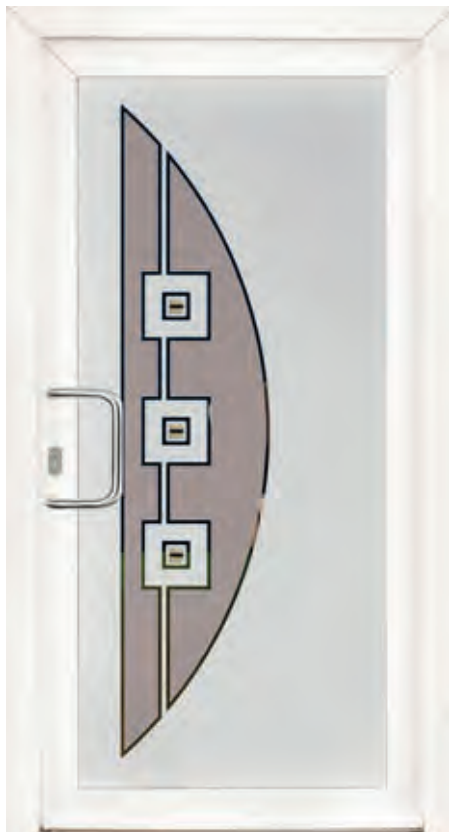
FPPM025

PPM025 - Protect Print Matière

100 % Impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



PS146 - Protect Satin

Dépoli sable.

**Motif transparent.**

Patine poivre.

Luminosité très forte.

3 Fusing 60x60 mm RFULS04.



PPU008 - Protect Print Uni

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.

**Pas de transparence.**

Luminosité très forte.

**NOUVEAU**

PS322 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
Patine tempête.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS165 - Protect Satin**  
 Dépoli sable. **Motif transparent.**  
 Patine poivre.  
 Luminosité très forte.



**PPM030 - Protect Print Matière**  
 100 % Impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité moyenne à faible.



**NOUVEAU**

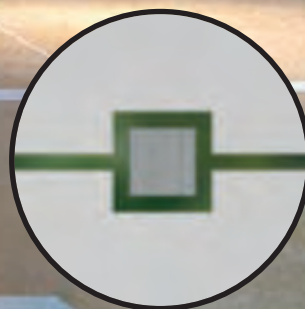
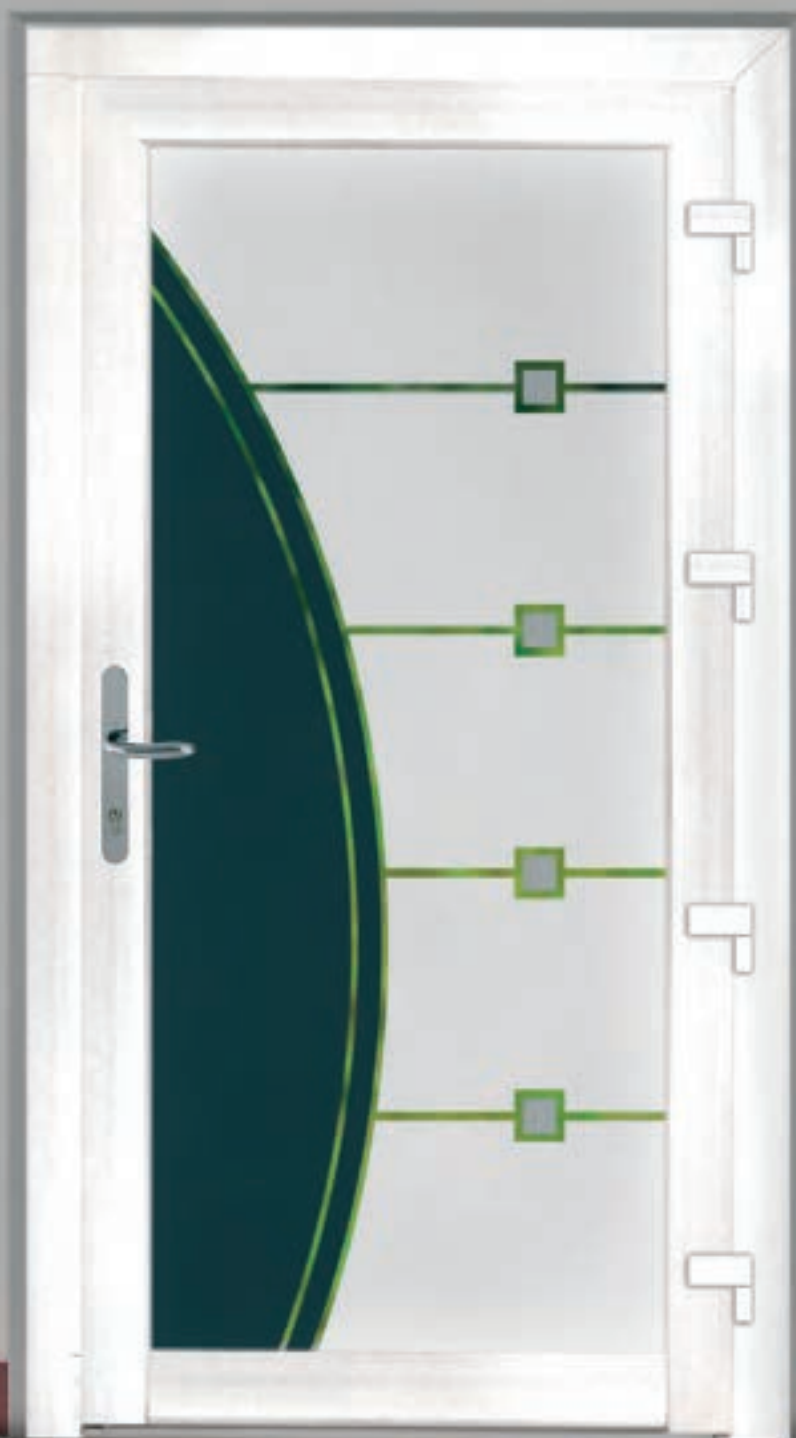


**PPU009 - Protect Print Uni**  
 Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité très forte.



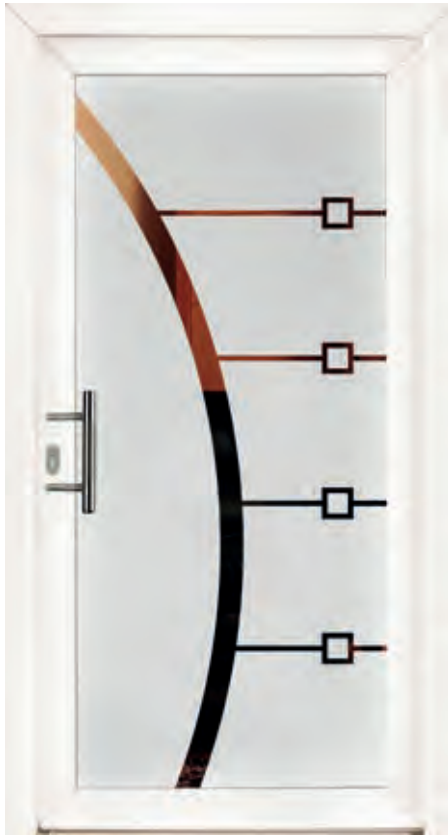
**FPS323**      **PS323 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.

PPT170 - Protect Print Transparence  
100% impression numérique :  
Gris anthracite / imitation inox, dépoli.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité forte.

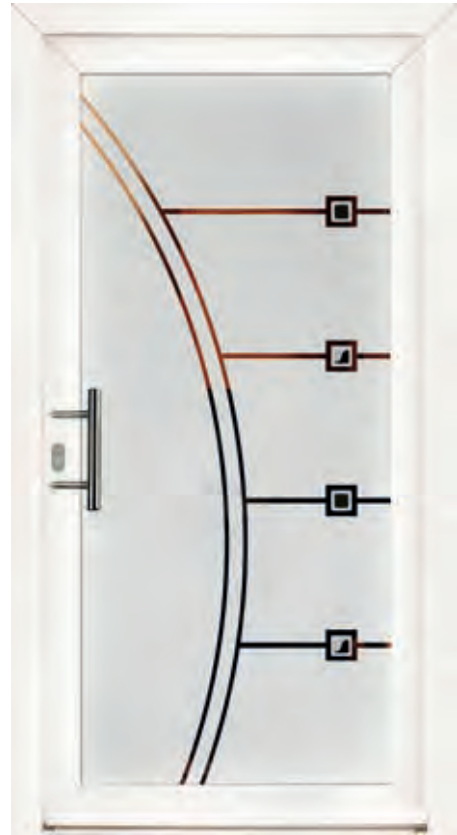


Détail impression Imitation Inox



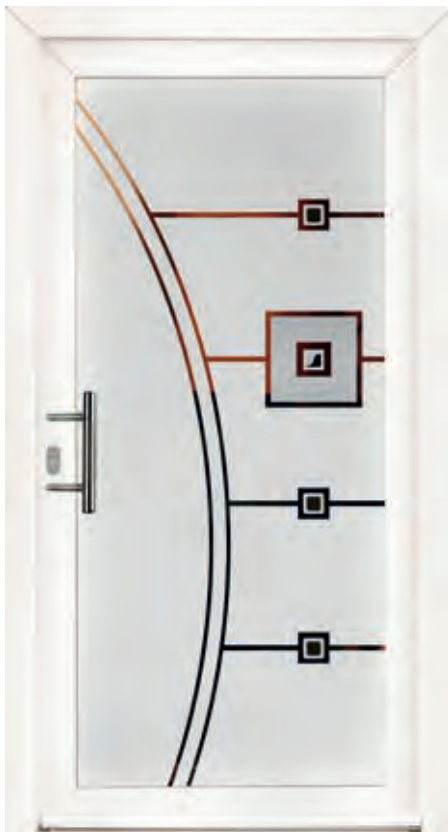


**PS170 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.

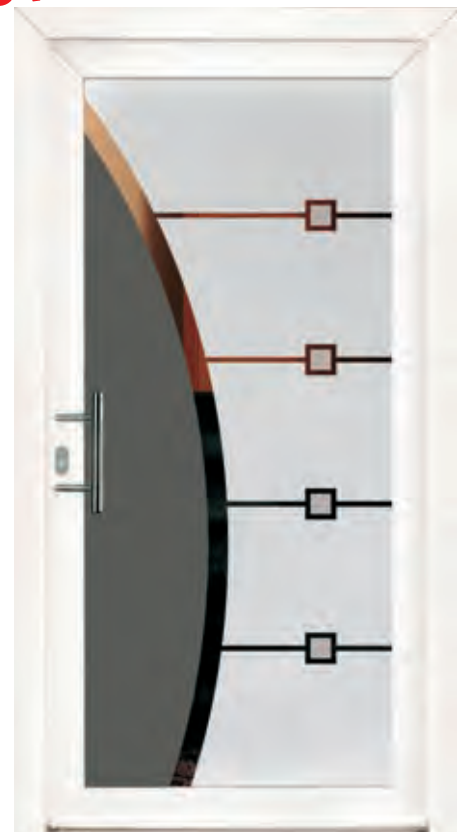


**PS171 - Protect Satin**  
 Dépoli sable. **Liserés transparents.**  
 2 Fusing 60x60 mm RFULS22, 2 Fusing 60x60 mm A24.  
 Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



**PS172 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Liserés transparents.**  
 3 Fusing 60x60 mm A24, 1 inox 240x240 mm,  
 1 Fusing 60x60 mm RFULS22.  
 Luminosité très forte.



**PS174 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
 Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



PS180 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS181 - Protect Satin**  
Dépoli sable. **Motif transparent.**  
3 inox ovoïdes ø env. 90 mm.  
Luminosité très forte.



**PS182 - Protect Satin**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**FPPT180 - PPT180 - Protect Print Transparence**  
100% impression numérique : Gris anthracite / imitation inox, dépoli.  
**Motif transparent.** Luminosité forte.



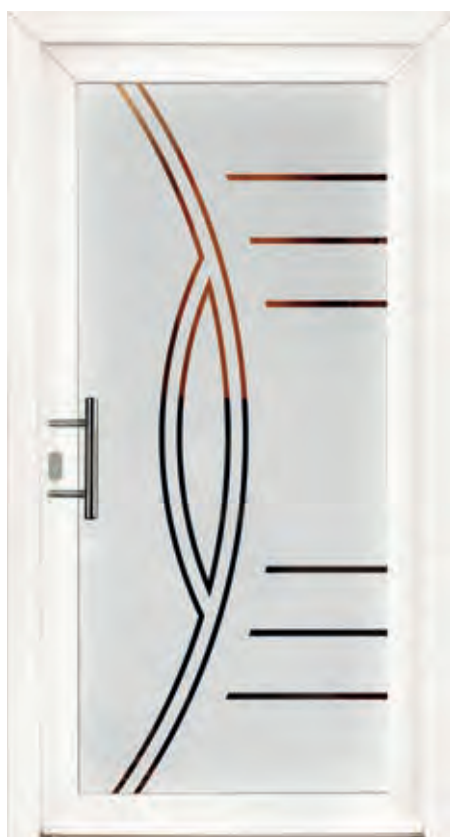


FPPH190

PPH190 - Protect Print Hybride  
Impression numérique : Gris anthracite et imitation inox sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.** Luminosité forte.



**NOUVEAU**



PS190 - Protect Satin  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS193 - Protect Satin  
Dépoli sable. Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



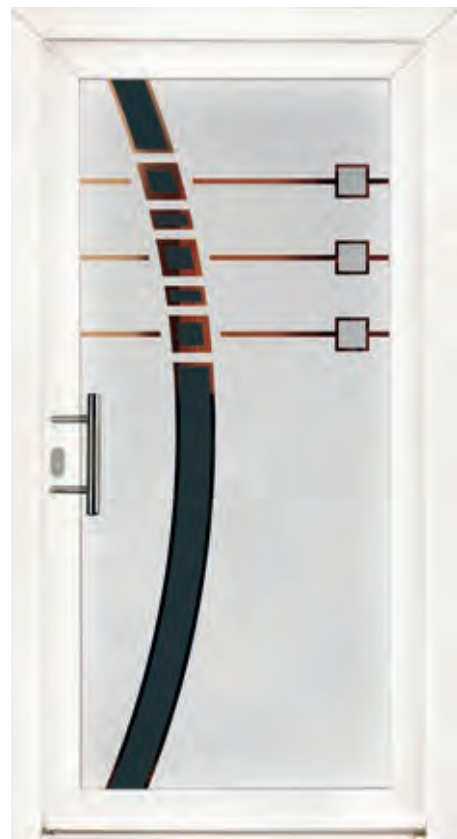
**PS202 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
 Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**FPPH200 PPH200 - Protect Print Hybride**  
 Impression numérique : Gris anthracite et imitation inox sur vitrage dépoli acide  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité forte.



**PS201 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**PPT200 - Protect Print Transparence**  
 100% impression numérique : Gris anthracite / imitation inox, dépoli.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité forte.





**PPH210 - Protect Print Hybride**  
Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox et effet tramé sur vitrage dépoli acide.  
**Légère transparence.** Luminosité très forte.



**PS211 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**

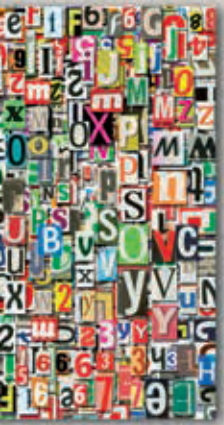
**NOUVEAU**



**PS214 - Protect Satin**  
Dépoli sable. Patine tempête.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS215 - Protect Satin**  
Dépoli sable. Patines poivre et tempête.  
3 Fusing 60x60 mm RFULS04.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS210 - Protect Satin**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
3 Fusing 60x60 mm RFULS04,  
1 inox 240x240 mm.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PPH221 - Protect Print Hybride**  
Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox et effet tramé sur vitrage dépoli acide.  
**Légère transparence.**  
Luminosité très forte.



**PPH220 - Protect Print Hybride**  
Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



**PS221 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS223 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
1 inox 240x240 mm, 1 Fusing RFUS68.  
Luminosité très forte.





**PPH230 - Protect Print Hybride**  
 Impression numérique : Gris anthracite et effet cuivre et effet tramé sur vitrage dépoli acide.  
**Légère transparence.** Luminosité forte.



**PS230 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**PPH231 - Protect Print Hybride**  
 Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox et effet tramé sur vitrage dépoli acide.  
**Légère transparence.**  
 Luminosité très forte.





FPPH240

**PPH240 - Protect Print Hybride**  
Impression numérique : Gris anthracite et imitation inox sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité forte.



**PS240 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS241 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
4 Fusing A25, A26, A27, A31.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PPU250 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.

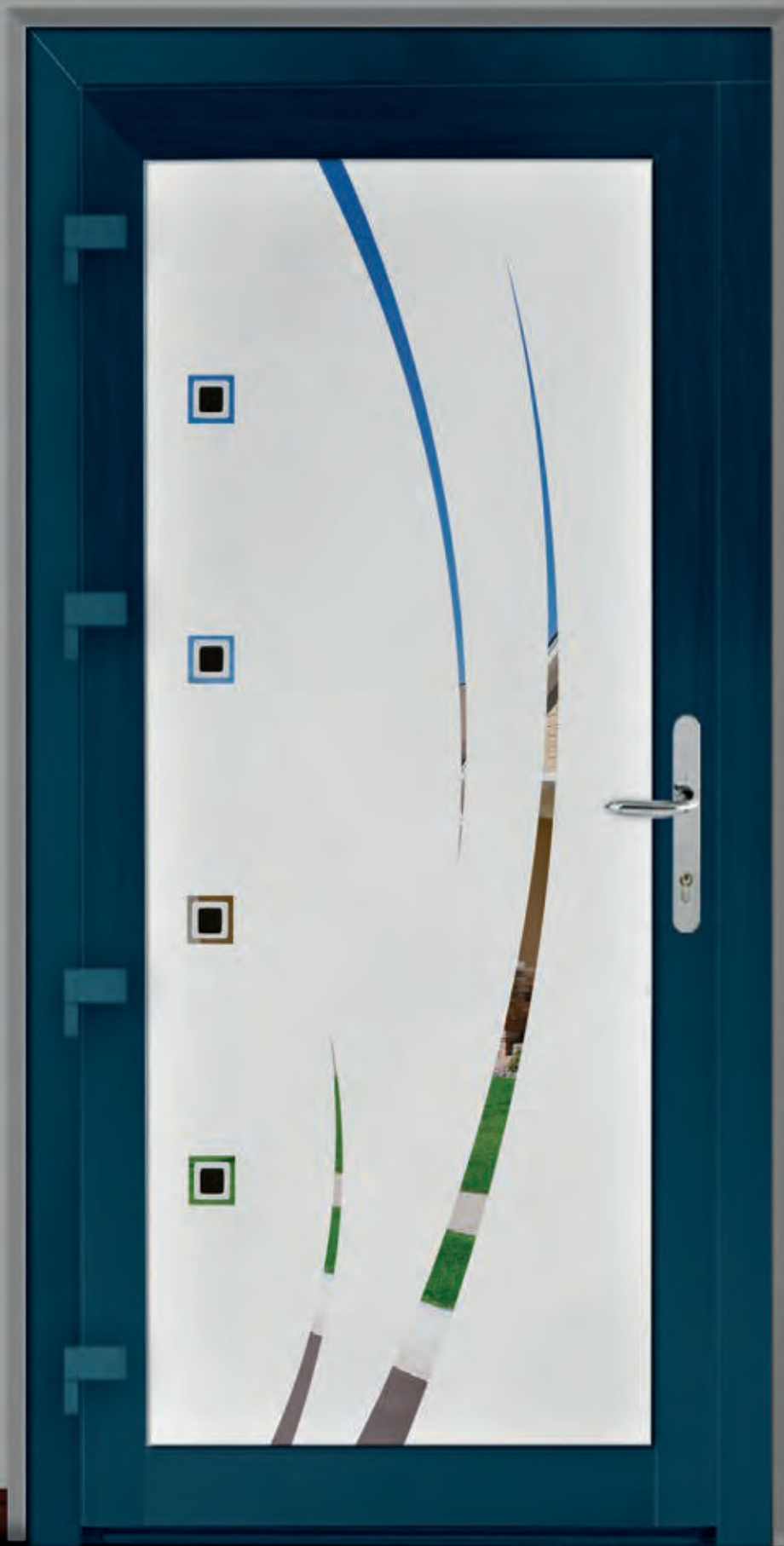


**PS252 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



**PS254- Protect Satin**  
Dépoli sable.  
Patine tempête.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité très forte.



PS263 - Protect Satin  
Dépoli sable. 4 Fusing 60x60 mm A24.  
Motif transparent  
Luminosité très forte.



**PS260 - Protect Satin**  
Dépoli sable. 3 inox ø 100 mm.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PPU260 - Protect Print Uni**  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



**PS261 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS262 - Protect Satin**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité très forte.



PPU270 - Protect Print Uni  
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



**PS270 - Protect Satin**  
Dépoli sable. 3 inox ø 100 mm.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS271 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



**PS273 - Protect Satin**  
Dépoli sable. 2 Fusing 60x60 mm A24,  
2 Fusing 60x60 mm RFULS22  
**Motif transparent.** Luminosité très forte.



**PS274 - Protect Satin**  
Dépoli sable.  
Patine tempête.  
**Liserés transparents.**  
Luminosité très forte.



FPPH280

**PPH280 - Protect Print Hybride**  
 Impression numérique : Gris anthracite,  
 et imitation inox sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité forte.



**PPT280 - Protect Print Transparence**  
 100% impression numérique :  
 Gris anthracite / imitation inox, dépoli.  
**Motif transparent.** Luminosité forte



**NOUVEAU**



**PS280 - Protect Satin**  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**PS282 - Protect Satin**  
 Dépoli sable. Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.





**PPT290 - Protect Print Transparence**  
100% impression numérique. Effet tramé.  
**Légère transparence.**  
Luminosité forte.



**PPT291 - Protect Print Transparence**  
100% impression numérique.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.



**PPT292 - Protect Print Transparence**  
100% impression numérique.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte





**FPPT300 - PPT300 - Protect Print Transparence**

100% impression numérique :  
Gris anthracite / imitation inox, dépoli.

**Motif transparent.**

Luminosité forte.



**FPPH300 - PPH300 - Protect Print Hybride**

Impression numérique : Gris anthracite et  
imitation inox sur vitrage dépoli acide.

**Pas de transparence.** Luminosité forte.



**FPPH301 - PPH301 - Protect Print Hybride**

Impression numérique : Gris anthracite et  
imitation inox sur vitrage dépoli acide.

**Pas de transparence.** Luminosité forte.



# Protect Satin

## LES INDÉMODABLES



Voir caractéristiques techniques p. 168

[www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr)

 **Verrissima**<sup>®</sup>  
L'ART ET LA MATIÈRE



PS091  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



FPS137

PS137  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



FPS138

PS138  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS157  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



FPS140

PS140  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

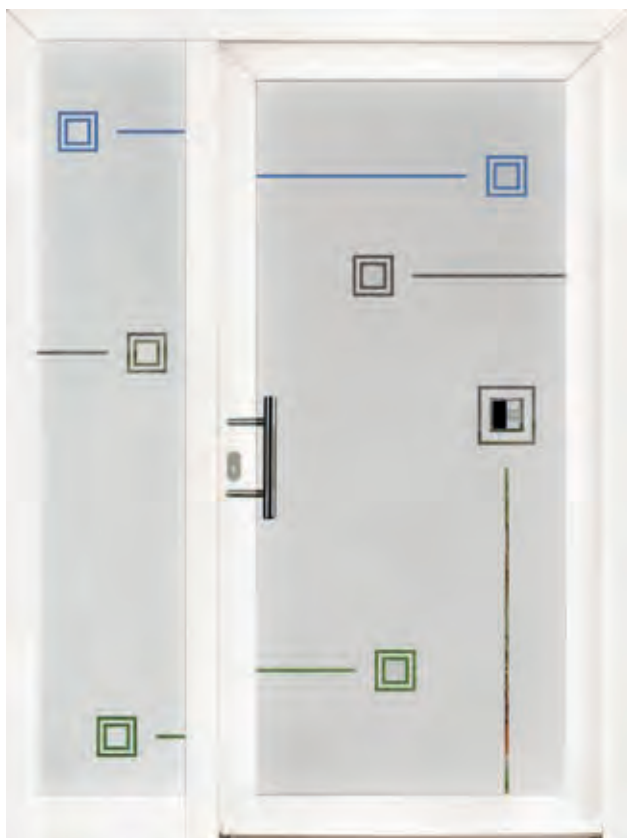


PS141  
Dépoli sable.  
Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.

**NOUVEAU**

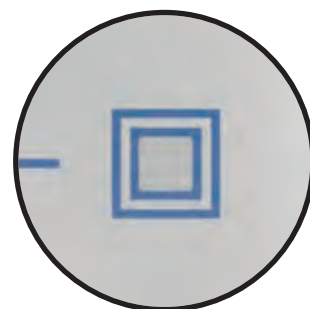


**PS316**  
Dépoli sable. Patine tempête.  
**Motif transparent.** Luminosité très forte.



**FPS120**

**PS120**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
3 Fusing 60x60 mm RFUS89,  
1 Fusing 80x80 mm RFUS68.



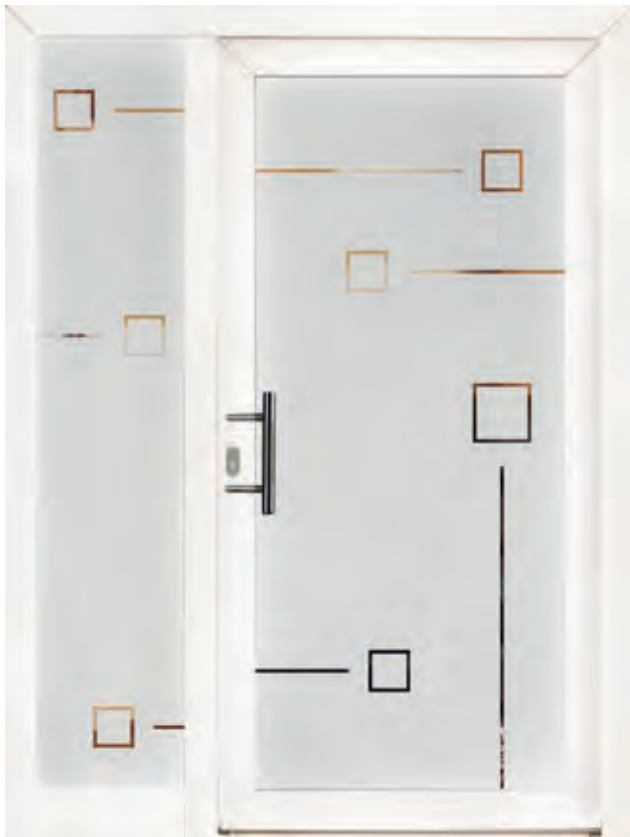
Détail fusing RFUS89



PS127  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
3 Fusing 60x60 mm RFULS04

FPS124





FPS121

PS121  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



FPS UNI

Dépoli sable.  
**Pas de transparence.**

PS126  
 Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



**PS161**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS162**  
Dépoli sable. **Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
3 Fusing 60x60 mm : 1x RTE 6156 - 2x RTE 6157.



**PS163**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS164  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
3 Fusing 60x60 mm RTI 6002.



PS080  
Dépoli sable.  
Motif transparent.  
Luminosité très forte.



**PS087**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS088**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS090**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS092**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS166**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS167**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
2 Fusing 60x60 mm RTF6052.



FPS100 - PS100  
dans leur environnement





**FPS100**  
Patine poivre.  
2 inox ovoïdes  
ø env. 90 mm

**PS100**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.** Luminosité forte.  
4 inox ovoïdes ø env. 90 mm.

**NOUVEAU**



**PS312**  
Dépoli sable.  
Patines poivre et tempête.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.



FPS003

PS003

Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS004

Dépoli sable. **Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
4 Fusing 60x60 mm A26, A27, A31, B05.



FPS UNI

Dépoli sable.  
**Pas de transparence.**

PS005

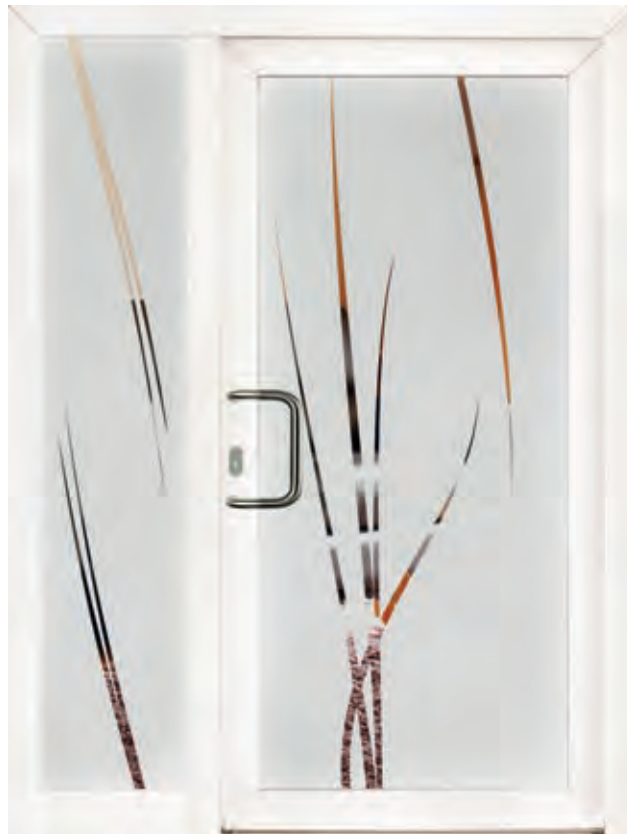
Dépoli sable. **Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
4 inox ø100 mm.

**PS004** modifié  
avec 4 Fusing 60x60 mm A27  
dans son environnement.





PS009ML  
sur vitrage dépoli acide.  
Dépoli sable.  
**Motif dépoli acide.**  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



FPS008

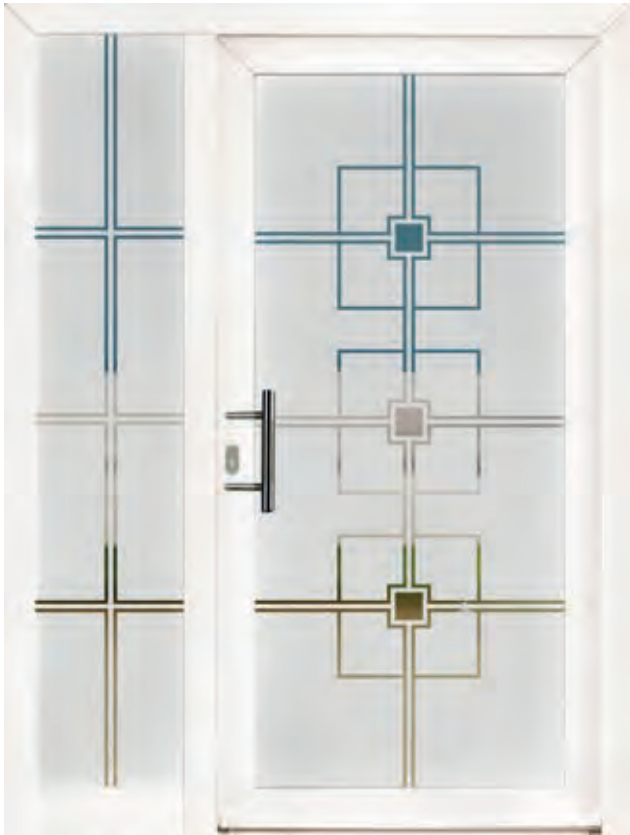
PS008  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS009  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



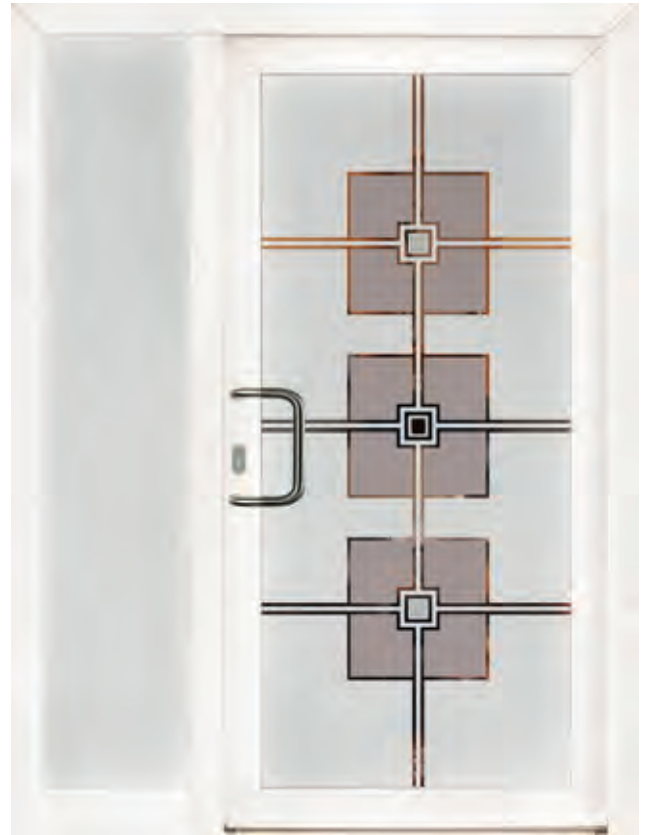
PS044  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



FPS130

PS130

Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.



FPS UNI

Dépoli sable.  
**Pas de transparence.**

PS131

Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité forte.  
 3 Fusing 60x60 mm A22 - A24.



FPS132

PS132

Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.

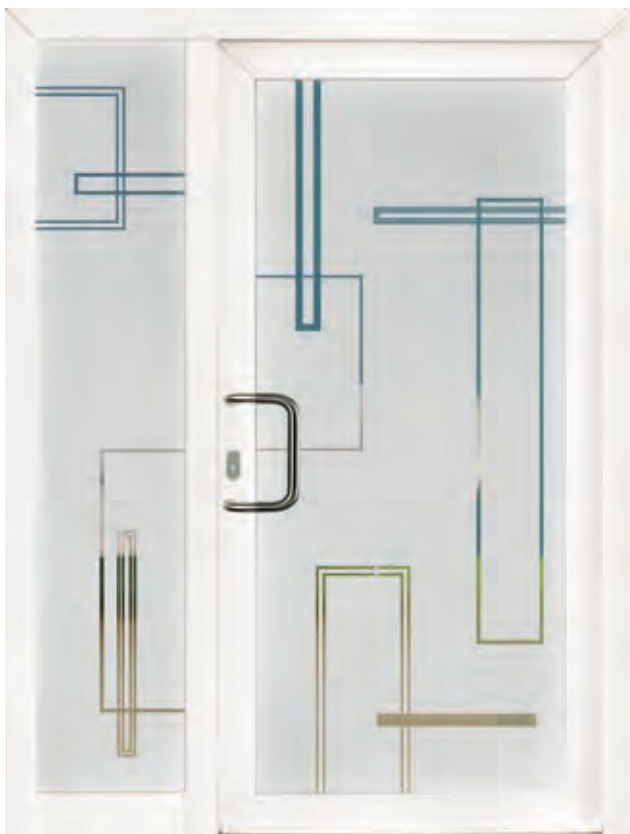


PS131  
 dans son environnement.



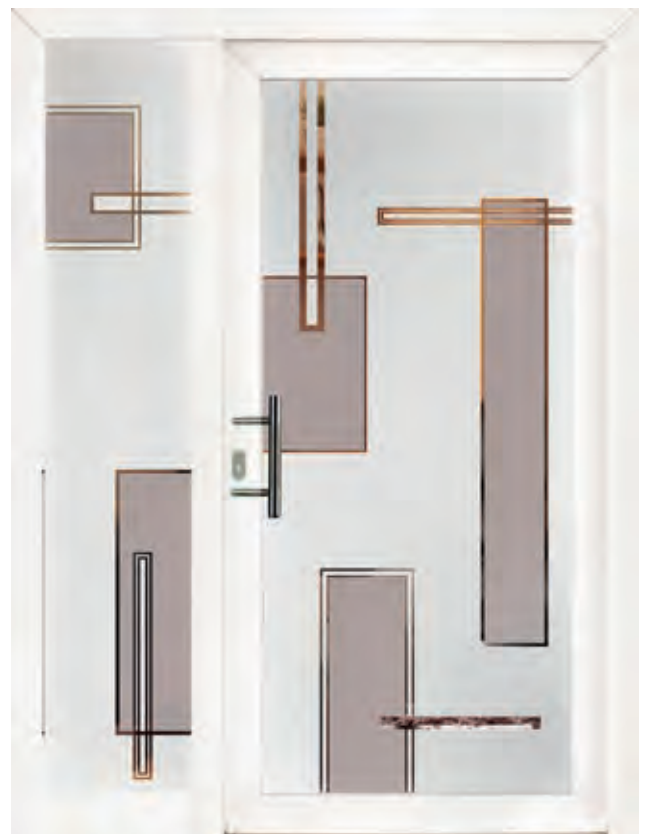
**FPS133**  
Patine poivre.  
1 Fusing 60x60 mm  
RFULS13

**PS133**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.  
2 Fusing 60x60 mm RFULS13.



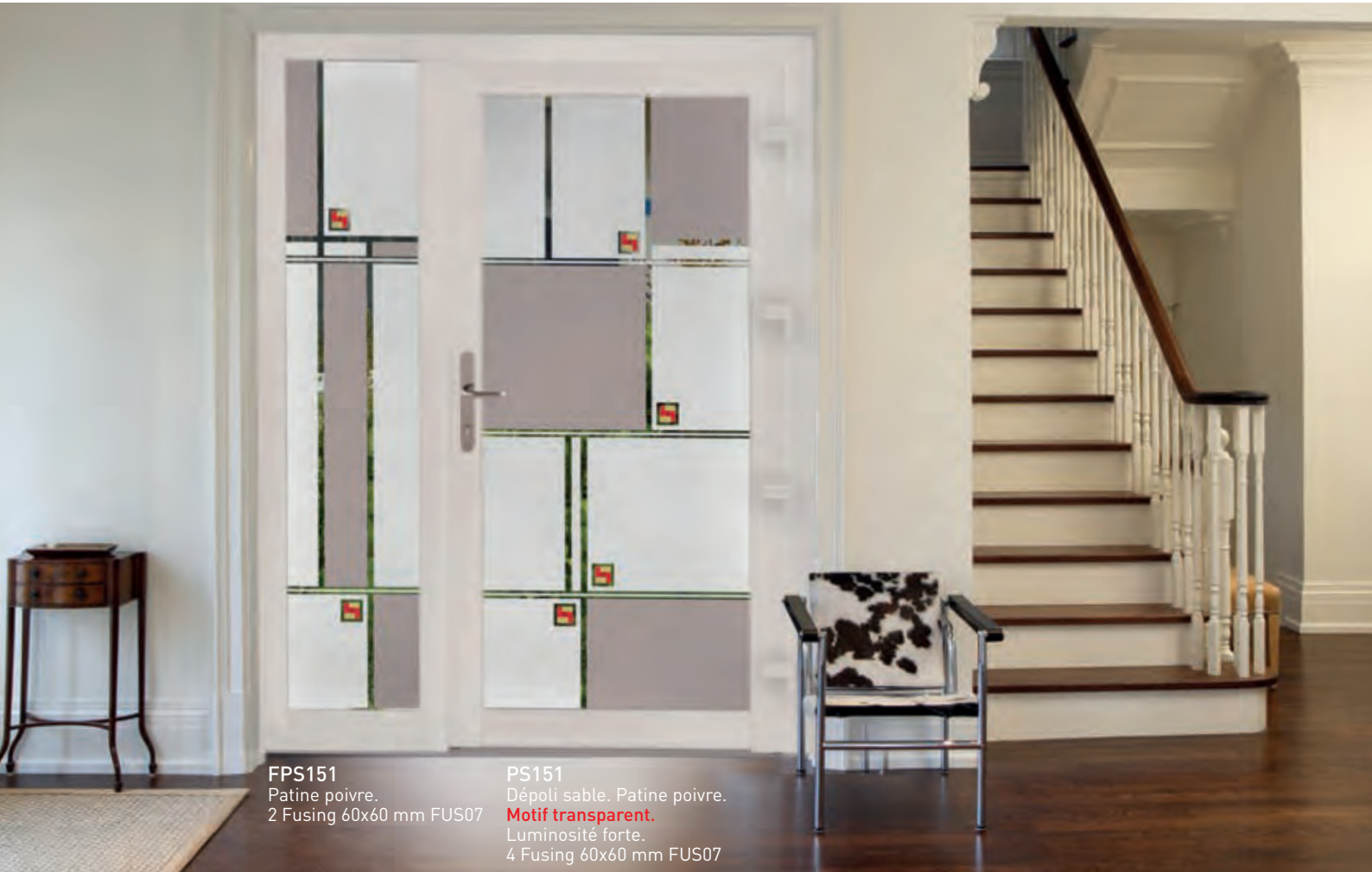
**FPS142**

**PS142**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**FPS143**  
Patine poivre.

**PS143**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.



**FPS151**  
Patine poivre.  
2 Fusing 60x60 mm FUS07

**PS151**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.  
4 Fusing 60x60 mm FUS07



**FPS150**

**PS150**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**FPS152**

**PS152**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Patine poivre.  
Luminosité très forte.



**NOUVEAU**



**FPS336**  
Patine poivre.  
2 Inox 60x60 mm

**PS336**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Patine tempête.  
Luminosité très forte.  
4 Inox 60x60 mm.



FPS112

PS112  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



FPS112

PS113  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité forte.  
4 Fusing 60x60 mm RFUS59.



FPS117

**PS117**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**FPS118**  
2 Fusing RFUS90

**PS118**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
4 Fusing 60x60 mm RFUS90.



FPS017

PS017  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS019  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
3 Inox 60x60 mm.



**FPS033**  
Patine poivre.

**PS033**  
Dépoli sable.  
**Liserés transparents.**  
Patine poivre.  
Luminosité très forte.  
5 Inox 60x60 mm.



**PS103**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.  
5 Inox 60x60 mm.



**FPS031**

**PS031**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS077**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS025**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS078**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



FPS074

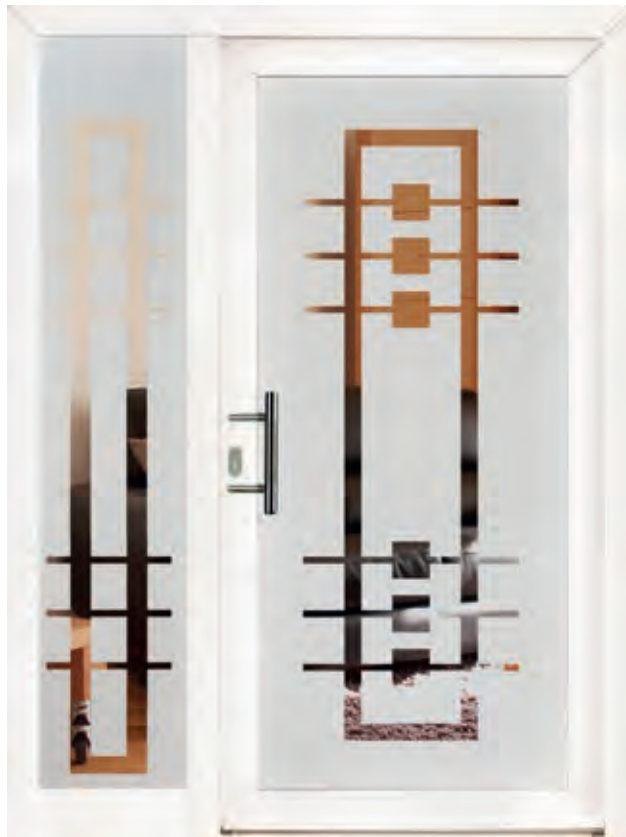
PS074  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS034**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
4 Bevels RB908.2, 2 Inox 80x80 mm.  
Luminosité très forte.

**FPS034**  
Patine poivre.





FPS036

PS036  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



PS038  
Dépoli sable. **Motif transparent.**  
6 Inox 60x60 mm.  
Luminosité très forte.



PS034 modifié dans son environnement



**PS048**  
 Dépoli sable. **Motif transparent.** Patine poivre.  
 Luminosité très forte. 1 Inox 350x350x40 mm.  
 1 Fusing 60x60 mm A24.

Inox 260x260 mm si largeur vitrage inférieure à 750 mm.



**FPS048**  
 Patine poivre. 1 Fusing 60x60 mm A24.  
 Largeur mini. 350 mm sinon bandes  
 verticales seules (voir ci dessous).



**PS050ML** sur vitrage dépoli acide.  
 Dépoli sable. **Motif dépoli acide.**  
**Pas de transparence.**  
 Luminosité très forte.



**FPS052** **PS052**  
 Dépoli sable. **Motif transparent.**  
 Luminosité très forte.  
 1 Inox 150x150 mm.

Inox 120x120 ou 100x100 mm  
 si largeur vitrage inférieure à 750 mm.



**PS043**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif et liserés transparents.**  
5 Inox 60x60 mm.  
Luminosité très forte.



**FPS041**      **PS041**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**



**PS317**  
Dépoli sable. Patine tempête.  
**Motif et liserés transparents.**  
5 Fusing 60x60 mm A24.  
Luminosité très forte.



**PS045**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**FPS 147**

**PS147**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS149**  
Dépoli sable.  
Patine poivre.  
**Motif et liserés transparents.**  
Luminosité très forte.

**NOUVEAU**

28



**FPS318**  
Patine Tempête.

**PS318**  
Dépoli sable.  
Patine Tempête.  
**Motif et liserés transparents.**  
Luminosité très forte.



FPS139

PS139  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS063**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS064**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS081**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS061**

Motif fait en impression numérique.

**Motif transparent.**

2 Bevels B19, 5 Bevels B5.

Luminosité très forte.



**PS062**

Motif fait en impression numérique.

**Motif transparent.**

6 Inox ø 51 mm.

Luminosité très forte.





FPS060+PS060 dans leur environnement



FPS060

PS060  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS071**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
6 Inox ø 35 mm.  
Luminosité très forte.



**FPS069**

**PS069**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**PS083**  
Dépoli sable. Patine poivre.  
**Motif transparent.**  
4 Bevels B19.  
Luminosité très forte.



**PS155**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.



**FPS084**

**PS084**  
Dépoli sable.  
**Motif transparent.**  
Luminosité très forte.

# Fusing, bevels et inox

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

## ■ Les pièces décoratives en fusion de verre (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Le fusing est une technique de transformation du verre qui consiste à porter dans un four à 800 °C, plusieurs éléments verriers à leur point de fusion, pour former une seule pièce homogène et translucide aux teintes souvent acidulées.

Ø env. 35 mm  
sur fond clair



**Z 01**  
Bleu ciel



**Z 02**  
Vert citron



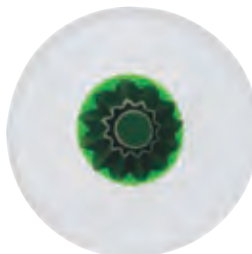
**Z 03**  
Bleu foncé



**Z 04**  
Rouge



**Z 05**  
Jaune



**Z 06**  
Vert foncé



**Z 07**  
Turquoise



**Z 08**  
Orange

Ø env. 90 mm  
sur fond clair



**B 136**  
(taille réelle)



**B 137**



**B 138**



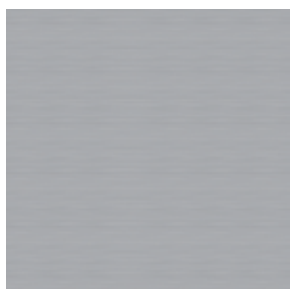
**B 139**

# Fusing, bevels et inox

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

## ■ Inox

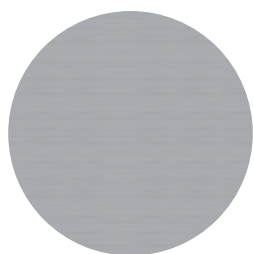
D'une épaisseur de 15/10°, l'inox brossé 2 faces subit une finition à la main.



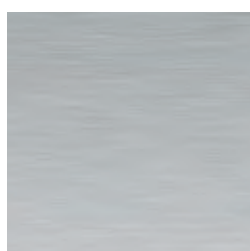
150x150 mm / 120x120 mm  
100x100 mm / 80x80 mm  
60 x 60 mm



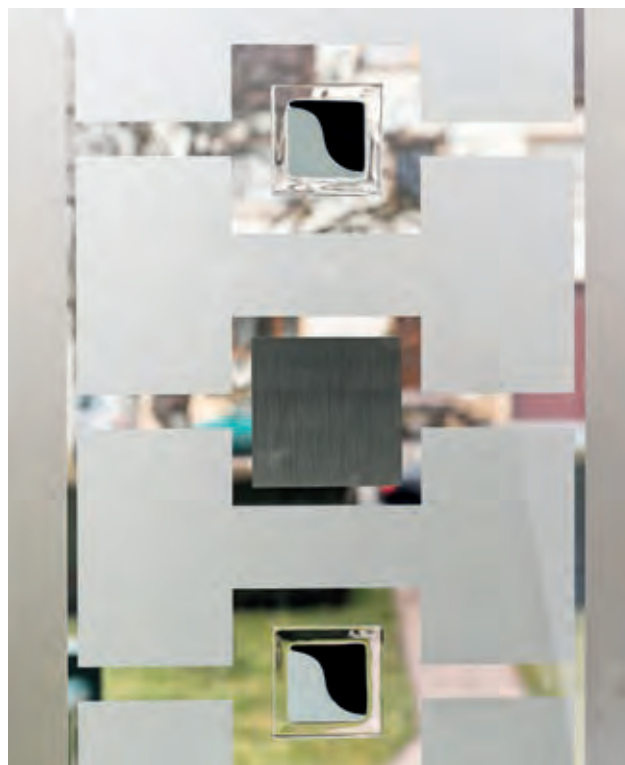
Ø env. 90 mm



Ø 100-51-35 mm



Rendu Inox par  
impression numérique



Détails Inox 80x80mm et Fusing RFULS 22

## ■ Les pièces décoratives en verre biseauté (bevels) (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Les bevels sont des pièces de verre aux contours biseautés qui permettent de réfracter et de jouer avec la lumière avec un effet de prisme.



**B 19** clair  
Ø 52 mm



**B 5** clair  
50 x 62 mm

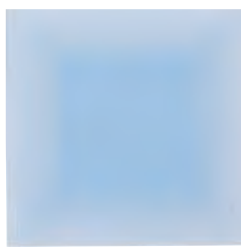


**B 12** clair  
54 x 82 mm

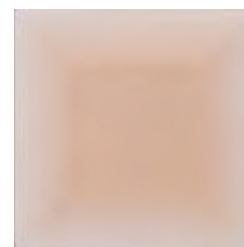
51 x 51 mm



**RB 8.2** clair



**RB 508.2** bleu



**RB 608.2** bronze



**RB 708.2** vert



**RB 908.2** gris

# Fusing (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

**VERRISSIMA** vous propose un choix de 40 pièces originales.

Personnalisez votre porte **PROTECT SATIN DESIGN®** en laissant vos envies s'exprimer, tant sur le nombre que sur le modèle.

60 x 60 mm



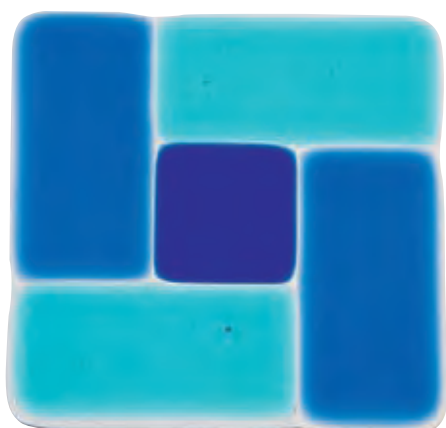
FUS 01



FUS 03



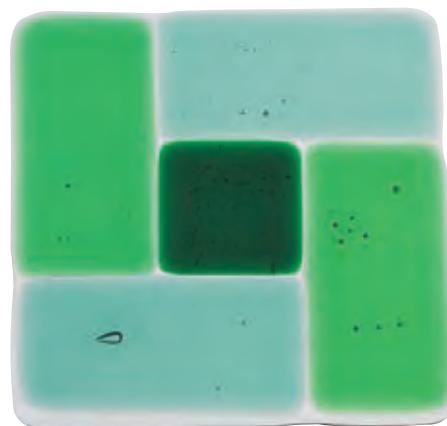
FUS 04



FUS 05



FUS 07



FUS 08



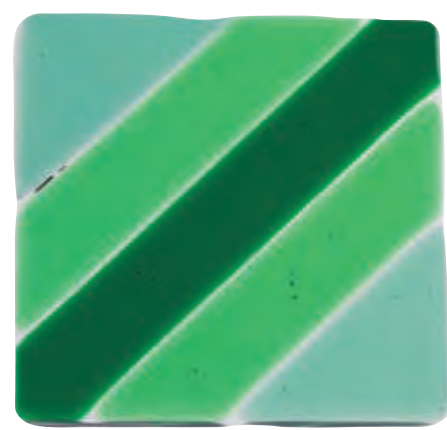
FUS 29

Bleu foncé, moyen, ciel



FUS 31

Rouge, orange, ambré



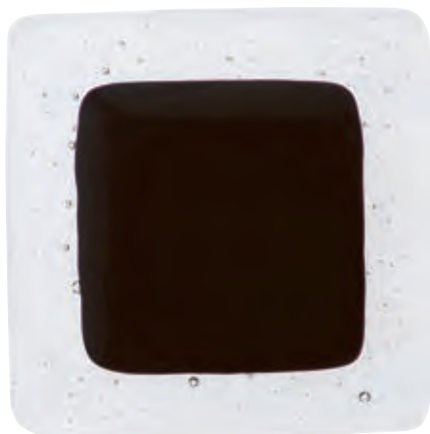
FUS 32

Vert foncé, moyen, océan

60 x 60 mm  
sur fond clair



A 22 Gris



A 24 Noir



A 25 Jaune



A 26 Vert pomme



A 27 Rouge



A 31 Bleu ciel



A 32 Bleu foncé



A 33 Vert foncé



B 04 Ambre



B 05 Topaze

# Fusing (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

---

60 x 60 mm sur fond clair



**RFULS 04** - Caramel, amande, noir



**RFULS 13** - Caramel



**RFULS 22** - Noir, blanc



**RFUS 59** - Gris



**RFUS 89** - Clair



**RFUS 90** - Clair

---

80 x 80 mm sur fond clair



**A 50** Noir, vert, bleu foncé-moyen-ciel



**RFUS 68** Noir, gris, blanc



60 x 60 mm

## ■ Aspect différent intérieur extérieur

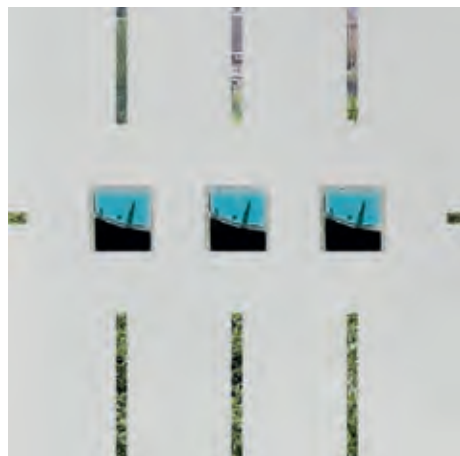
Certains de ces fusings sont agrémentés, en plus de la pâte de verre, d'une touche de peinture type argent ou or sur une de leurs faces. Les pièces présentent donc un aspect différent selon leur orientation recto ou verso.



**RTF 6051** Vue intérieure  
Topaze, bandes blanches,  
or et argent



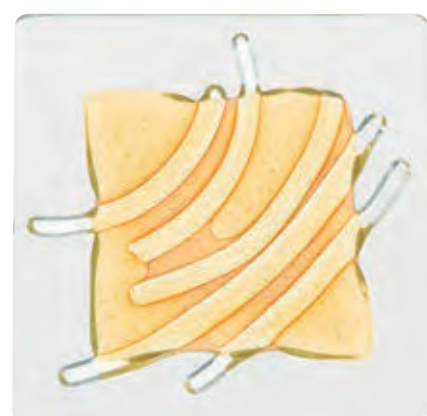
**RTF 6052** Vue intérieure  
Topaze sur fond clair



Détail PS164 avec RTI 6002



**RTF 6051** Vue extérieure



**RTF 6052** Vue extérieure



**RTE 6156** Vue intérieure  
Noir sur fond clair, bandes argent



**RTE 6157** Vue intérieure  
Blanc sur fond clair, bandes argent



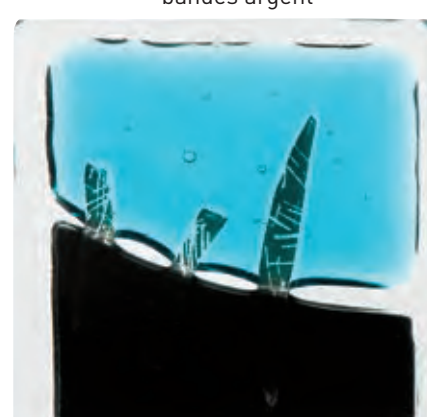
**RTI 6002** Vue intérieure  
Noir et turquoise sur fond clair,  
bandes argent



**RTE 6156** Vue extérieure



**RTE 6157** Vue extérieure



**RTI 6002** Vue extérieure



PPH302  
dans son environnement

# Protect Print LES MODERNES



Voir caractéristiques techniques p. 170

[www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr)



FPPM001

PPM001

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



PPM003

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





**PPM005**  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





**PPM006**  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



**FPPU001**

**PPU001**

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.  
**Pas de transparence.** Luminosité très forte.



FPPV001

PPV001

100% impression numérique.  
Effet tramé sur dépoli acide  
**Légère transparence.** Luminosité forte.



PPV002

100% impression numérique.  
Effet craquelé sur dépoli acide  
**Légère transparence.**  
Luminosité forte.





**PPV003**

100% impression numérique.  
Effet Graphic sur dépoli acide

**Légère transparence**

Luminosité forte.



**PPV004**

100% impression numérique.  
Effet Graphic sur dépoli acide

**Légère transparence.** Luminosité forte.







PPV006

100% impression numérique.  
Effet Graphic sur dépoli acide

**Légère transparence.** Luminosité forte.



FPPV005

PPV005

100% impression numérique. Effet tramé sur dépoli acide  
**Légère transparence.** Luminosité forte.





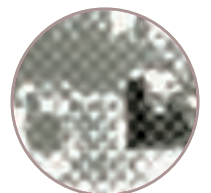
PPG001

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





Effet nid d'abeille

PPG013

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





**PPG007**

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



**PPG008**

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



**PPG009**

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.





Effet nid d'abeille

PPG011

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



PPG017

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



PPG018

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



# Protect Print Graphic

PPG025

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





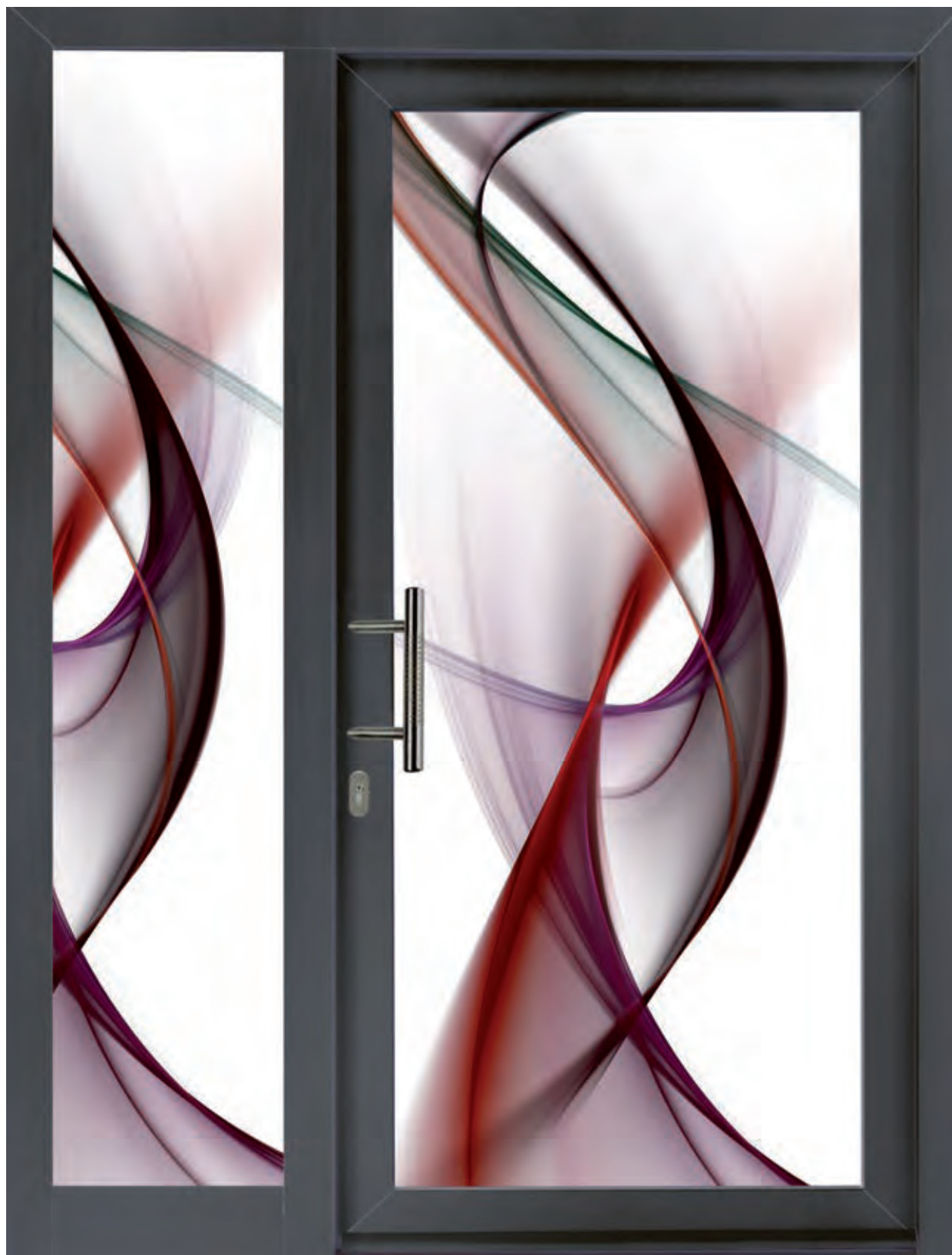
PPG022

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB022

PIB022  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.







FPIB023

PIB023

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB024

PIB024

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB025

PIB025

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB026

PIB026

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB027

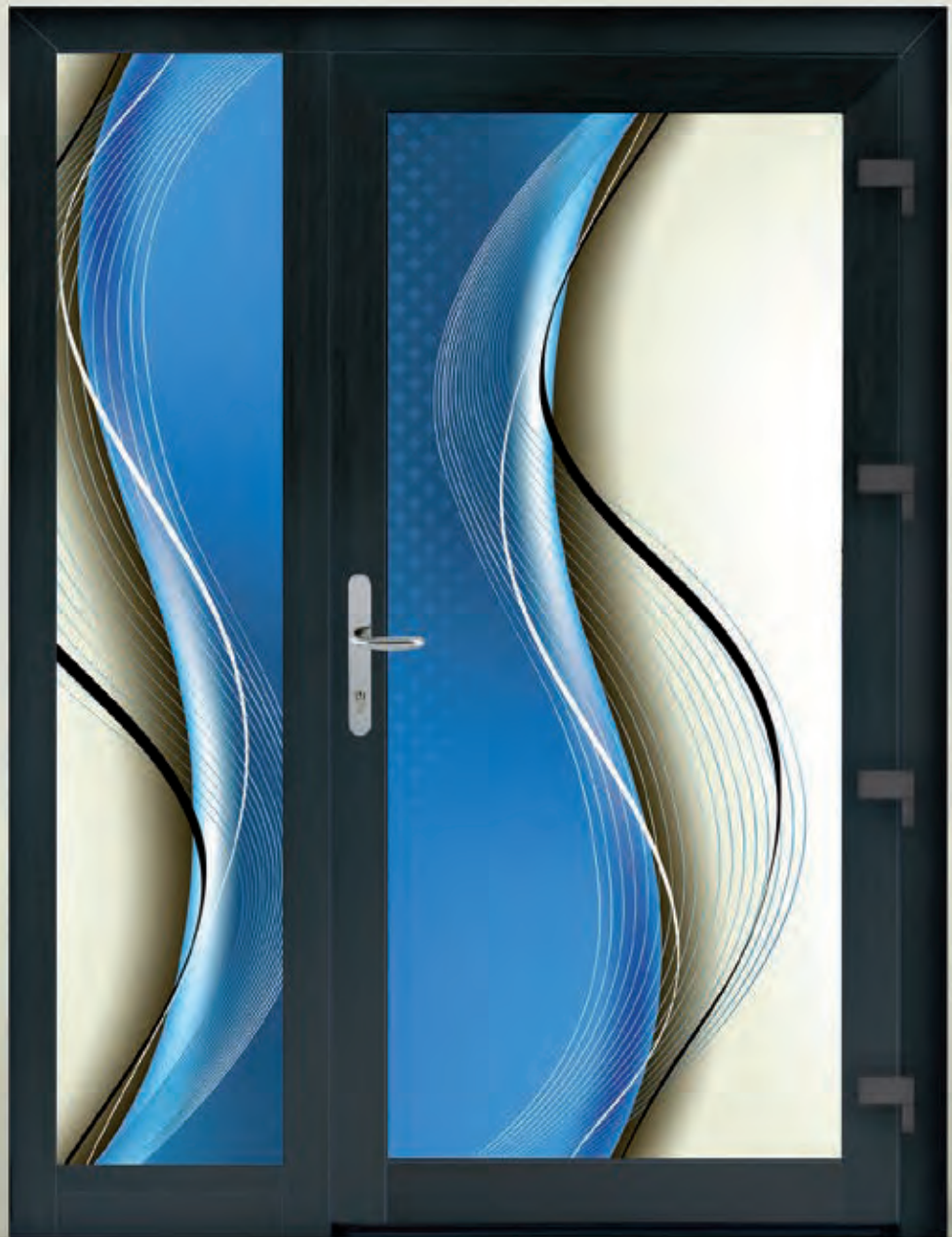
PIB027

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB028

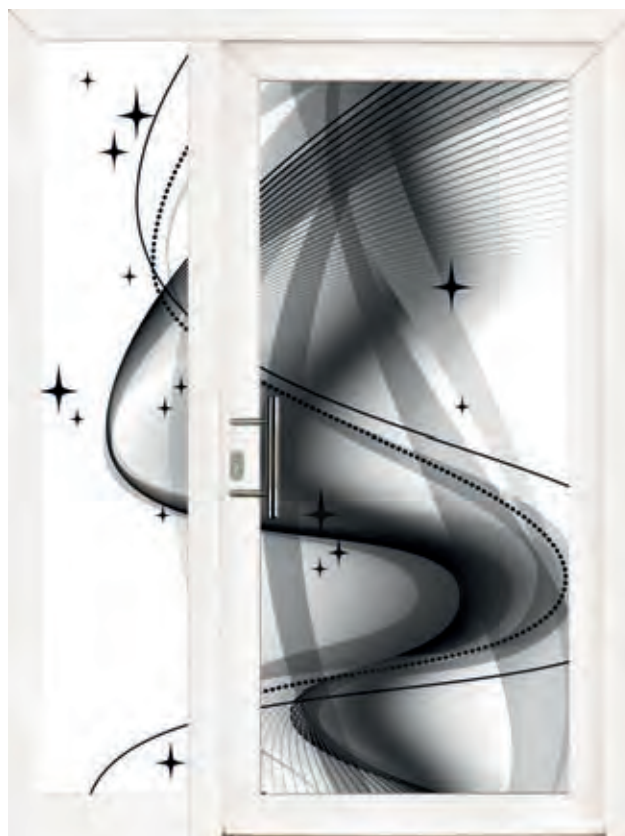
PIB028

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





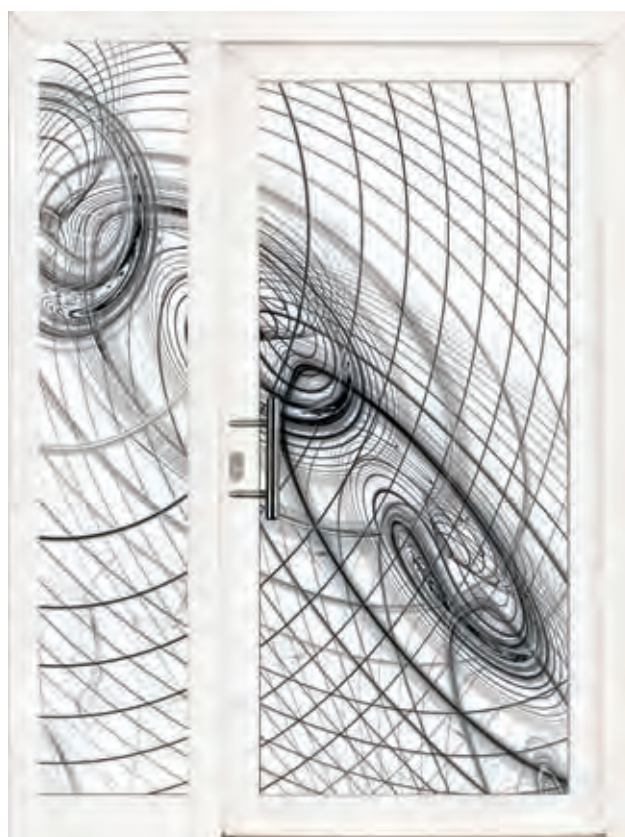
FPIB029

PIB029

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB030

PIB030

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB019

PIB019

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB020

PIB020

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





## NOUVEAU

FPIB045 - PIB045

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



## NOUVEAU



FPIB044

PIB044

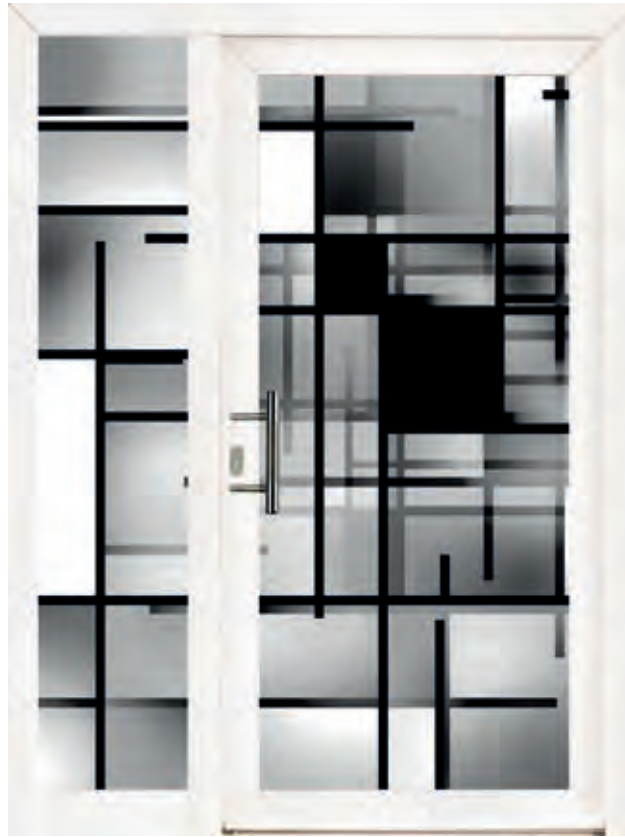
100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



**NOUVEAU**



FPIB041

PIB041

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.



FPIB036

PIB036

100% impression numérique.  
**Pas de transparence.** Luminosité moyenne à faible.



**NOUVEAU**



FPIB043

PIB043  
100% impression numérique.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité moyenne à faible.







FPIB038

PIB038

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



**NOUVEAU**



FPIB042 - PIB042

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB001

PIB001

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB002

PIB002

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB004

PIB004

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB005

PIB005

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB007

PIB007

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB008

PIB008

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB009

PIB009

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB010 - PIB010

100% impression numérique. **Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB014

PIB014

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB013

PIB013

100% impression numérique.

**Pas de transparence.** Luminosité moyenne à faible.





FPIB015

PIB015

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.



FPIB016

PIB016

100% impression numérique.

**Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





PART10  
dans son environnement.



# Protect Art LES ARTISANAUX



Voir caractéristiques techniques p. 172

[www.verrissima.fr](http://www.verrissima.fr)

 **Verrissima**<sup>®</sup>  
L'ART ET LA MATIÈRE



**PART02 VITRAIL TIFFANY**  
Vitrages de couleur Waterglass.  
Fond dépoli acide.  
**Pas de transparence.**  
Luminosité très forte.



**PART03 VITRAIL TIFFANY**

Vitrages Artista Gris et transparent.  
Fond dépoli acide.

**Liserés transparents.**

Luminosité très forte.



**PART04 VITRAIL TIFFANY**

Vitrages Noir et Baroque.  
Fond dépoli acide.

**Légère transparence.**

Luminosité très forte.



## PART05 VITRAIL TIFFANY

Bandes Artista foncé transparent.

Vitrage Gris dépoli sable.

Fond dépoli acide.

**Légère transparence.** Luminosité très forte.



## PART06 VITRAIL TIFFANY

Vitrage de couleur Artista.

2 Fusings Z02, 2 Fusings Z06.

Fond dépoli acide. **Pas de transparence.**

Luminosité très forte.

**Épaisseur minimum 32 mm.**

**NOUVEAU****PART09 VITRAIL TIFFANY**

Bandes verticales Artista bleu foncé.  
Diagonale Madras bleu.  
Fond dépoli acide. Losanges bevels bleu.  
**Légère transparence.**  
Bevels transparent RCB 267.



**PART10 VITRAIL TIFFANY ET PLOMB**

Feuilles diamant iridescent.

Fond dépoli acide.

**Pas de transparence.**



**PART11 VITRAIL TIFFANY**

Vitrages dépoli acide, plissé, diamant,  
Madras blanc, Master ligne.

**Légère transparence.**



**PART12 VITRAIL TIFFANY**

Losanges et filets extérieurs Spectrum rouge.

Motifs de coins Spectrum noir.

Fond baroque sablé light.

**Légère transparence.**



**PART13 VITRAIL TIFFANY**

Bandes larges Master ligne.

Bandes fines verre Spectrum noir.

Fond dépoli acide et Chinchilla.

**Pas de transparence.**





**PART14 VITRAIL TIFFANY ET PLOMB**

Motif Spectrum noir et diamant iridescent.  
Fond dépoli acide.

**Pas de transparence.**



## Vous pouvez quitter votre domicile en toute tranquillité !

### **Un sentiment de sécurité**

Avec toute votre famille, vous apprécierez le raffinement de votre porte d'entrée vitrée à la conception personnalisée. Elle vous garantit une sécurité maximale et vous procure un agréable sentiment de sécurité.

### **Une entrée accueillante**

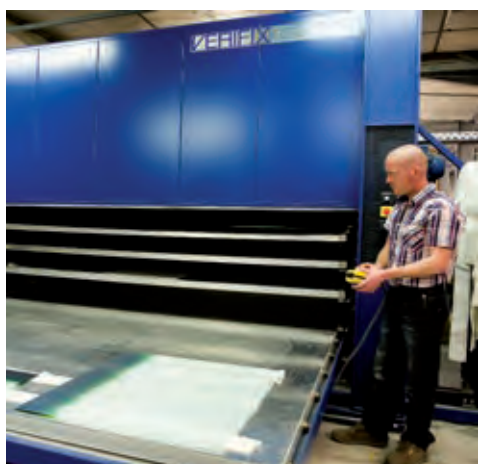
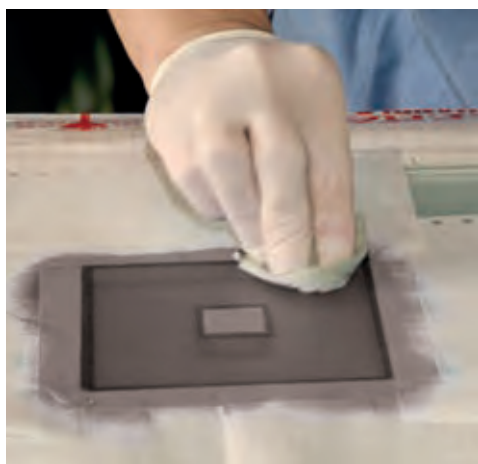
«Entrez!» L'accueil amical que vous réservez à vos invités se fera encore plus convivial grâce à votre belle porte d'entrée ornée d'éléments décoratifs et offrant une élégante luminosité.

### **Une sensation de bien-être**

Lorsque le temps se déchaîne ou que le vent d'automne se met à souffler, il est bon de rester confortablement chez soi, au chaud, surtout lorsque la porte vitrée assure votre bien-être grâce à sa remarquable isolation thermique et que le plus petit rayon de soleil est capté par le vitrage. Quoi de plus confortable ?



# CAHIER TECHNIQUE



# Les panneaux de portes d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée VERRISSIMA



## VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages)

Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

Il répond à la protection :

- souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants,
- minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants.



Extra lumineux  
Filtre les U.V.  
Ne jaunit pas  
Ne se décolore pas



Inerte face aux  
intempéries  
Ne se dégrade pas  
Ne se fragilise pas  
dans le temps



Résistant aux agents  
chimiques  
Insensible à la  
pollution



Sans entretien  
spécifique de  
lasure, peinture et  
autres laques



Écologique  
se nettoie avec du  
produit vitres  
100 % recyclable



Retardateur à  
l'effraction  
Protection renforcée  
des biens et des  
personnes en cas  
de bris



Garantie décennale selon législation applicable aux vitrages isolants et sous condition expresse du placement du panneau dans la porte selon descriptif technique par produit.

# Vitrages de portes d'entrée

## Protect Satin Design

Protect Print : Graphic, Image, Matière, Uni, Transparence, Hybride, Vector

## Protect Art

**Les vitrages PROTECT DESIGN sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un best-seller pour votre habitation.**

- SÉCURITÉ RENFORCÉE :  
catégorie de résistance P5 de la norme française NF P 78-406.
- ISOLATION THERMIQUE ET ACOUSTIQUE.
- DESIGN LUMINEUX ET VARIÉS :
  - PROTECT SATIN DESIGN jouant avec les zones transparentes et dépolies
  - PROTECT PRINT, design en impression numérique
  - PROTECT ART, véritables vitraux réalisés à la main selon technique ancestrale

## Vitrage SP510 : une véritable protection contre l'effraction

### SP510 : UNE PROTECTION EXTRÊME

Le double vitrage PROTECT DESIGN® comporte un feuilleté 44/6, désigné par la norme européenne EN 356 sous l'appellation « SP510 ».

Le sigle SP identifie le niveau de protection renforcé. 5 désigne la classe P5A de la norme EN 356. 10 désigne l'épaisseur totale, 10 mm.

### SP510 : UNE TECHNOLOGIE DE POINTE

- Feuilleté 44/6 : 2 glaces de 4 mm et de 6 films de butyral de polyvinyle (P.V.B.) de 0,38 mm chacun
- Épaisseur totale 10,3 mm
- Poids du SP510 = env. 25 kg/m<sup>2</sup>
- Poids total du double vitrage = env. 35 kg/m<sup>2</sup>
- Poids moyen d'un panneau PROTECT SATIN → 50 kg

### LES QUALITÉS DU VITRAGE ISOLANT (28 mm)

- Coefficient d'isolation thermique  
U = 1,1 avec vitrage bas-émissif et gaz argon
- Coefficient d'isolation acoustique = 30 dB(A) Rroute
- Coefficient de transmission lumineuse = 75 % avec vitrage bas-émissif
- Rayonnement U.V. bloqué à 90 %

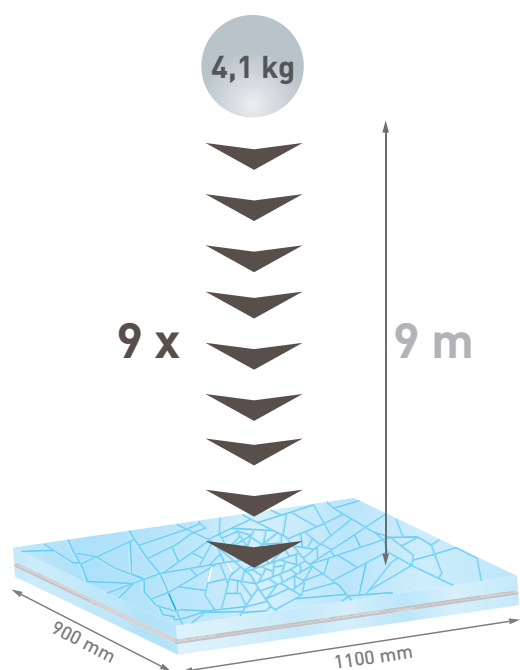
### © COPYRIGHT

Tous nos modèles PROTECT SATIN sont déposés à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle), au bureau des dessins et modèles.

La reproduction des modèles est interdite sauf accord express de Verrissima.



# Méthode d'essai de la résistance à l'effraction selon la norme EN 356



Ce vitrage retardateur à l'effraction résiste à la perforation d'une bille de 4,1 kg, lâchée 9 fois d'affilée de 9 m de haut. En cas de bris de vitrage, les films P.V.B. retiennent les fragments de verre en place. Dans l'attente de son remplacement, le vitrage présente l'avantage de rester stable.

## VITRAGE NON PERFORÉ !

Vitrage fissuré avec fragments unis, pas de fragments séparés ni de désintégration.

## Classement norme EN 356

### Niveau 1

Correspond à l'aptitude des vitrages à résister aux jets d'objets.

L'essai à la chute de bille de 4,1 kg est satisfait si 3 éprouvettes résistent à la pénétration (3 impacts en triangle).




Classe EN 356	Degré de protection	Test hauteur de chute (m)	Performances	Exemple de produit	Épaisseur (en mm)
P1 A	Protection contre le vandalisme non organisé	1,5 m (3 billes)	Non traversé	33.2	6,8
P2 A	Protection contre le vandalisme non organisé	3 m (3 billes)	Non traversé	44.2	8,8
P3 A	Protection contre le vandalisme non organisé	6 m (3 billes)	Non traversé	44.3	9
P4 A	Protection contre l'effraction	9 m (3 billes)	Non traversé	44.4	9,5
<b>P5 A protection renforcée</b>	<b>Protection contre l'effraction</b>	<b>9 m (9 billes)</b>	<b>Non traversé</b>	<b>44.6 (SP510)</b>	<b>10,3</b>

# Panneaux transparents ou non ?

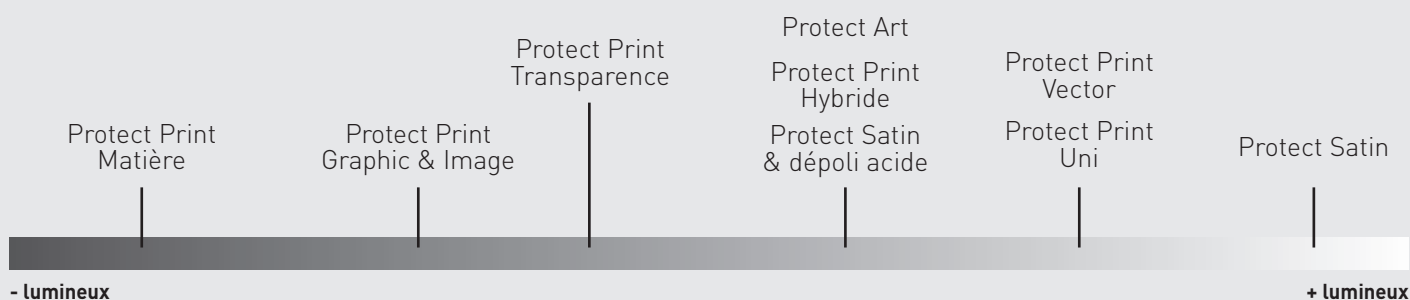
	PANNEAUX AVEC TRANSPARENCE DANS LE DESIGN Les références commençant par :	PANNEAUX SANS TRANSPARENCE DANS LE DESIGN Les références commençant par :
Décors par <b>SABLAGE</b> toute la gamme "Protect Satin"	<b>PS___</b>	<b>PS___ML</b>  Tous les panneaux PS "neutres", c'est-à-dire <b>sans</b> : pièces de fusing, inox, patines sont disponibles en option en version sans transparence. Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un <b>dépoli acide</b> (au lieu d'un vitrage clair)
Décors par <b>IMPRESSION NUMÉRIQUE</b> toute la gamme "Protect Print"	<b>PPT___</b>	<b>PPH___</b> / <b>PPM___</b> (sur certains types) / <b>PPU___</b> / <b>PPV___</b>
Décors par <b>VITRAIL VÉRITABLE</b> toute la gamme "Protect Art"	<b>PART___</b>  Transparence sur certains types de vitrages : se référer au catalogue	

## 3 déclinaisons pour tous les PS "neutres"\*

\*Les panneaux avec motifs par sablage, sans fusing, ni inox, ni patines.

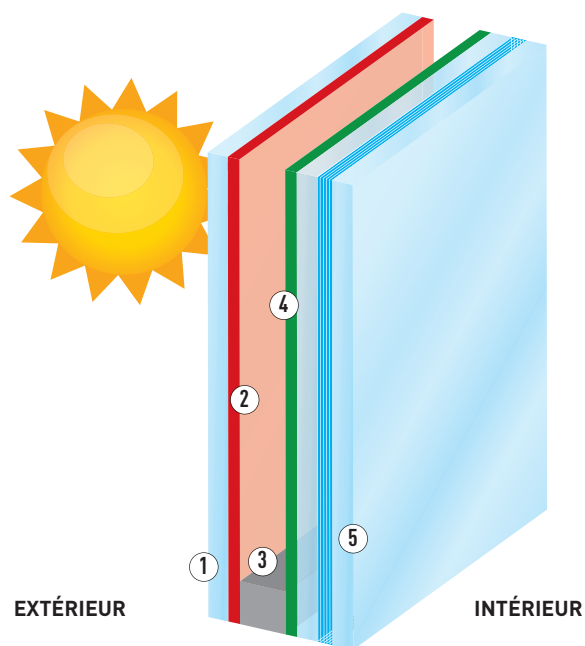
1. MOTIF TRANSPARENT	2. MOTIF SATINÉ SANS TRANSPARENCE	3. MOTIF EN COULEUR SANS TRANSPARENCE
<b>TECHNIQUE SABLAGE</b> STANDARD	<b>TECHNIQUE SABLAGE</b> OPTION	<b>TECHNIQUE IMPRESSION NUMÉRIQUE</b> GAMME PPU
<b>PS___</b> Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un vitrage clair	<b>PS___ML</b> Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un dépoli acide (au lieu d'un vitrage clair)	<b>PPU___</b> Dans ce cas, le motif est <b>imprimé dans</b> un <b>approchant RAL</b> sur un <b>dépoli acide</b>
Exemple : PS050	Exemple : PS050ML	Exemple : PPU050
		
Les panneaux avec transparence sont déclinables en option avec des pièces de fusing, d'inox et/ou des zones patinées.	Les panneaux avec dépoli acide n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées	Les panneaux PPU n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées

## Transmission lumineuse des panneaux Protect



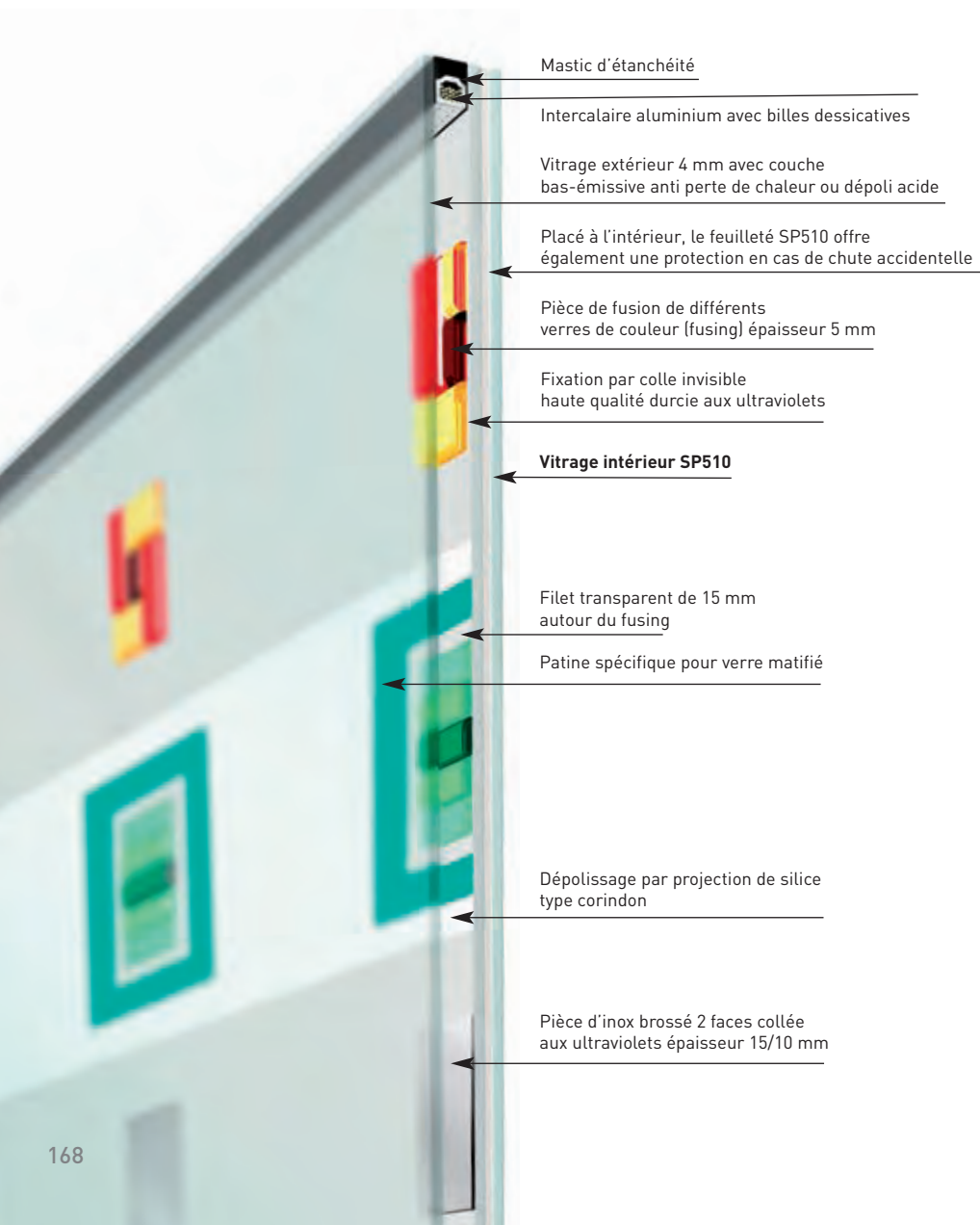
# Descriptif technique Protect Satin

Finition Standard



- ① Vitrage 4 mm
- ② Couche thermique bas-émissive
- ③ Espace avec gaz argon
- ④ Décor PROTECT SATIN
- ⑤ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

**Le verre feuilleté est placé CÔTÉ INTÉRIEUR de l'habitation.**





# Deux niveaux de finition pour les panneaux neutres

## 6 patines pour une touche de couleur

En fonction de l'intensité de la luminosité, la patine du sablage passe de soutenu vers l'ombre, à pastel vers le soleil.



### Finition standard :

#### Protect Satin® avec face bas-émissive

Cet assemblage permet de jouer avec l'aspect mat du sablage et les zones transparentes. Votre porte conserve un rôle de trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur de votre habitation. Ce montage privilégie l'isolation thermique de votre porte d'entrée.

#### VERSION SABLAGE ET TRANSPARENCE

SP510 avec motif

Vitrage extérieur 4 mm transparent avec couche bas-émissive anti perte de chaleur et remplissage gaz argon

Coefficient d'isolation thermique  $U = 1,1 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{°K)}$



### Finition en option : ML

Uniquement sur panneaux «neutres»

#### Protect Satin® sur vitrage dépoli acide

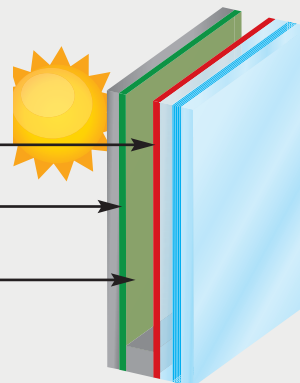
Tout en conservant les mêmes propriétés lumineuses que la version transparente, la face dépoli acide permet de créer un panneau entièrement translucide. Le dépoli sable sur le dépoli acide joue sur une nuance de votre décor. Ce montage renforce l'intimité.

#### VERSION SABLAGE DÉPOLI ACIDE

SP510 avec couche bas-émissive anti perte de chaleur et remplissage gaz argon

Vitrage extérieur 4 mm dépoli acide avec motif

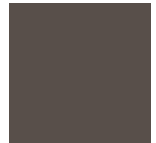
Coefficient d'isolation thermique  $U = 1,1 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{°K)}$  pour double vitrage épaisseur 28 mm



#### Poivre



#### Tempête



NOUVELLE PATINE

#### Azur



#### Jade



#### Orient



#### Dune





Verrissima a sélectionné une imprimante Jet d'encre hybride de très haute technologie made in Switzerland.

## La technique

Connecté à une base de données, le procédé d'impression numérique permet de reproduire des images à partir d'une imprimante grand format, sur tous les supports, bois, verre, cuir...

La technologie employée est celle de la méthode d'imprimerie à jet d'encre piézoélectrique et de nouvelles encres assurant une qualité d'impression et une durée dans le temps jusqu'à maintenant jamais atteintes.

## Les encres

En collaboration avec des centres de recherches et des départements de chimie, les encres développées sont à pigments dits « nano colorants » composés de molécules très fines capables de pénétrer la plupart des matériaux. Les encres utilisées ne contiennent aucun solvant chimique réduisant au minimum l'impact environnemental.

## La luminosité

Les panneaux PROTECT PRINT VERRISSIMA comportent ou non certaines zones transparentes selon les modèles.

L'impression se faisant par pixels, les panneaux diffusent néanmoins largement la lumière tout en étant opaques. Le degré de luminosité est supérieur à un panneau PVC, aluminium ou bois avec haut vitré.



# Des possibilités d'applications infinies !

---



## La sécurité devient esthétique

Verrissima fabrique ses panneaux de portes d'entrée à partir de verre imprimé numérique pour la décoration, et de vitrage SP510 pour la sécurité.

## Une décoration originale

La technique du verre imprimé ouvre de larges perspectives en matière de décoration permettant d'apporter des touches originales et personnalisées à votre habitation. Une large gamme de motifs est disponible sur catalogue, mais nous pouvons également reproduire des modèles à la demande.

## Un rôle fonctionnel

Solide et durable, l'impression sur verre est utilisée autant pour ses effets décoratifs que pour ses aspects fonctionnels ; ses propriétés occultantes permettent de moduler les espaces et procurent un sentiment d'intimité. Les possibilités d'applications sont infinies !

## Une grande liberté de pose

Nos pièces sont réalisées sur mesure. Toutes les dimensions de portes sont possibles. Quel que soit votre projet, nos techniciens sont à votre disposition pour vous guider dans votre choix et vous apporter toutes les précisions techniques.

# Descriptif technique Protect Print Graphic, Image, Vector, Matière, Uni, Hybride, Transparence

---



## Protect Print Graphic

**Votre porte d'entrée devient une œuvre d'art !**  
Décors contemporains et tendances spécialement créés pour VERRISSIMA par un cabinet de design. Des décors au graphisme audacieux et aux effets novateurs. Chacun est décliné en variantes de couleur pour s'harmoniser à votre architecture. Le PROTECT PRINT GRAPHIC donnera à votre habitation un cachet inégalé qui révélera votre personnalité.



## Protect Print Uni

**Associez la teinte de votre décor au cadre de votre porte d'entrée**  
Dans une approche épurée, la gamme Print Uni met en scène des projections oniriques sur un fond blanc lumineux.



## Protect Print Image

**Votre porte d'entrée ne ressemblera plus jamais à celle de votre voisin !**  
VERRISSIMA a sélectionné dans la plus grande agence de photo de stock par abonnement au monde des illustrations. Ces décors ont été répertoriés par thèmes pour tenter de répondre à toutes les sensibilités. Néanmoins VERRISSIMA vous laisse la possibilité de sélectionner le visuel de votre choix parmi plusieurs dizaines de millions d'images disponibles.



## Protect Print Hybride

**Un mariage de matière et de transparence**  
Ces portes se distinguent par un style sophistiqué alternant transparence et matière opaque. Dessins sculpturaux ou courbes organiques sont imprimés avec finesse et restituent des trames chatoyantes. Il en résulte une partition graphique magistrale qui confère à votre entrée une dimension artistique.



## Protect Print Vector

**Un brin d'extravagance pour une touche très personnelle**  
Osez une touche créative hors du commun par le biais d'un univers graphique actuel en accord avec votre style. Les thématiques proposées se déclinent dans des jeux de formes et de couleurs s'inspirant de concepts développés par des créateurs confirmés. Notre sélection de décors vous permettra de distinguer votre habitation par une tendance résolument atypique.



## Protect Print Transparence

**Des tableaux de lumière aux contours élégants**  
Un ballet de volutes colorées apporte une rythmique sensuelle à ces portes en préservant des touches de transparence dans une harmonie étudiée. Ombres et lumières s'alternent tout au long de la journée en créant des effets d'ambiance qui drapent subtilement votre entrée d'une atmosphère féérique.



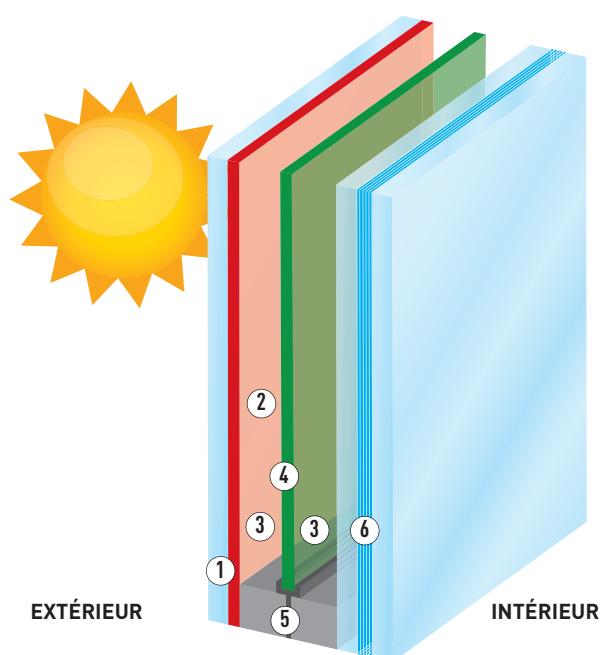
## Protect Print Matière

**Un décor sophistiqué assurément spectaculaire**  
Pour développer notre gamme Print Matière, nos designers se sont inspirés d'une palette de matériaux naturels ou industriels en restituant leurs textures et reliefs. Le traitement des images confère un caractère raffiné aux créations proposées.

Composition  
des vitrages  
voir p. 175

# Descriptif technique Protect Art

## Vitrail TIFFANY et TIFFANY PLOMB



- ① Vitrage 4 mm
- ② Couche thermique bas-émissive
- ③ Espaces d'air
- ④ Vitrail TIFFANY
- ⑤ Profil plomb en Y
- ⑥ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

**Le verre feuilleté est placé CÔTÉ INTÉRIEUR de l'habitation.**

## Le « Savoir-Verre » authentique

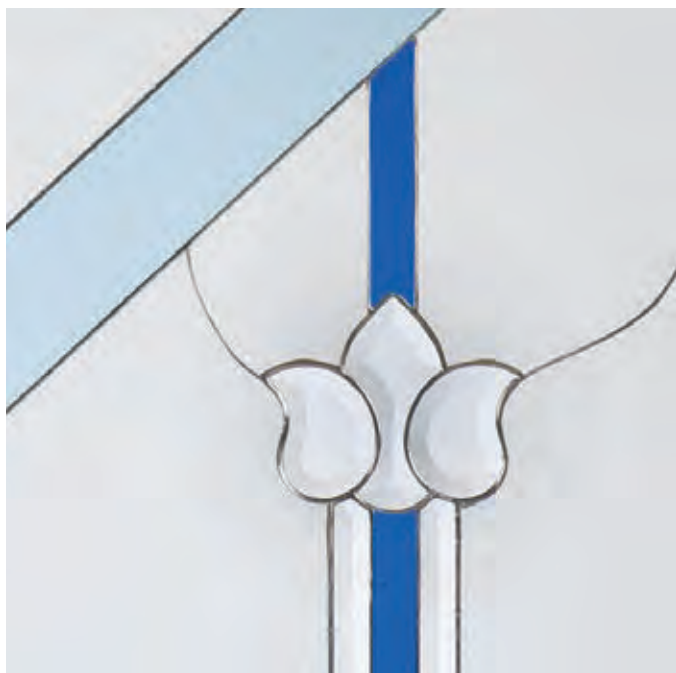
### Verrissima réinvente le verre depuis 1923

Activité historique de Verrissima, la création de vitraux donne au verre ses lettres de noblesse. Focus sur les deux dernières décennies.

- 1990 : Introduction de la conception, la fabrication et la restauration de vitraux.
- 1995 : 1<sup>er</sup> prix des Métiers d'Art de la Moselle pour la réalisation d'un vitrail.
- 2004 : Verrissima est fournisseur privilégié de vitraux pour les leaders français dans le domaine des fenêtres, des portes d'entrée et des cuisines. Les portes et cuisines rustiques représentant la plus grande partie du marché, Verrissima réalise plus de 1000 pièces mensuelles.
- 2007 : Verrissima est récompensé par le Grand Prix de l'Artisanat du Conseil Général de la Moselle.
- 2008 : En 4 ans, la mode et la crise économique font évoluer le marché tant sur l'activité cuisine qu'en menuiseries extérieures. Le moderne prend le pas sur le rustique.
- 2010 : Verrissima adapte son offre et applique la technique ancestrale du vitrail sur des décors contemporains.
- 2011 : Création de PROTECT ART, véritables vitraux traditionnels pour portes d'entrée, inspiré du design des gammes PROTECT SATIN et PRINT.
- 2015 : Enrichissement de la collection avec des créations originales, traditionnelles et contemporaines.



# Le vitrail Tiffany

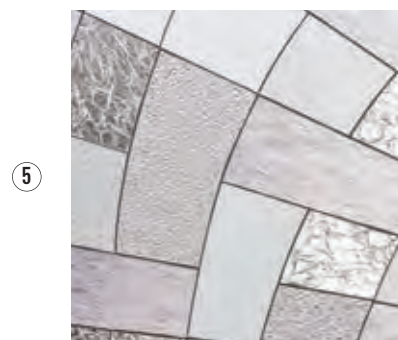
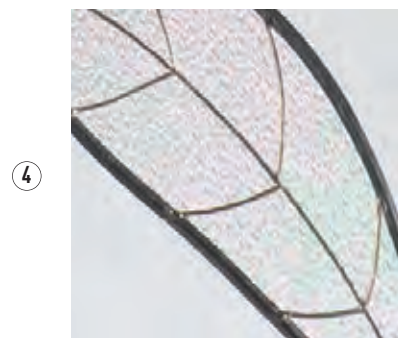
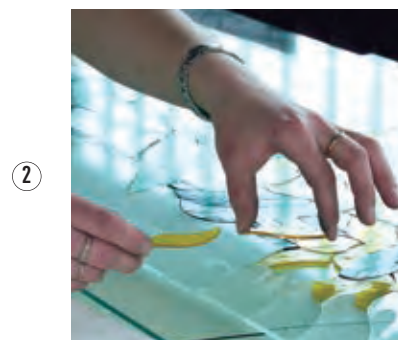
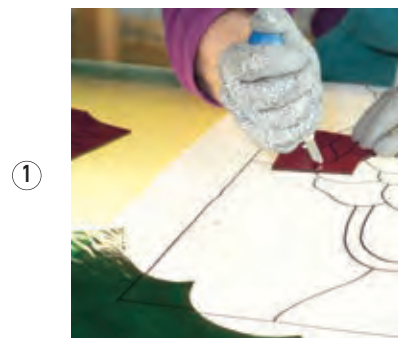


La dénomination «vitrail Tiffany» désigne une technique de sertissage, probablement inventée par le grand artiste américain Louis Comfort Tiffany (1848-1933) qui a exploré tout le domaine verrier, de l'art du vitrail à celui de la mosaïque en passant par la fabrication de ses propres verres.







La technique du «vitrail Tiffany» utilise les mêmes procédés de coupe et les mêmes instruments que la méthode traditionnelle du vitrail au plomb.

Seul l'assemblage diffère :

- Chaque pièce est unique et entièrement réalisée à la main.
- La vitrailliste découpe chaque morceau de verre sur le gabarit. ①  
Un vitrail peut contenir plusieurs centaines de pièces de verre.
- Le vitrail est reconstitué sur le croquis comme un puzzle. ②
- Les arêtes de toutes les pièces sont ébavurées.
- La tranche de chaque pièce de verre est entourée d'une fine bande de cuivre rabattue de 1 mm sur les bords. ③
- Le vitrail fini est ajusté avant l'assemblage par soudure. ④
- Les soudures sont réalisées avec des tiges d'étain. ⑤  
Ce mode de sertissage permet d'utiliser des petites pièces de verre.
- La soudure est ensuite patinée.
- Pour finir, le vitrail est monté entre double vitrage.

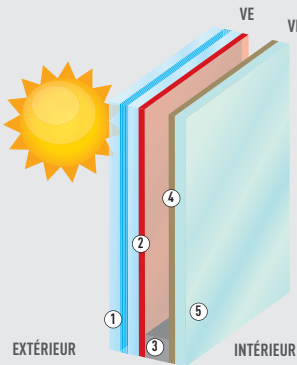


# Récapitulatif gamme de panneaux de portes d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée

MARQUE	RÉF.	TECHNIQUE	CARACTÉRISTIQUES	TRANSP.	LUMINOSITÉ	PROTECTION	COEFF. U	COMPO DOUBLE VITRAGE STANDARD 28 MM
PROTECT SATIN DESIGN	PS_---	SABLAGE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA > SABLAGE ET TRANSPARENCE > OPTIONS PATINE ET PIÈCES INOX OU FUSING COLLÉES	OUI	TRÈS FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 LOW E / 14 ARG / SP510 SABLÉ
PROTECT SATIN DESIGN SUR DÉPOLI ACIDE	PS__ML	SABLAGE	> GAMME DES PANNEAUX SABLÉS «NEUTRES» SUR VITRAGE DÉPOLI ACIDE <b>(OPTION NON DISPONIBLE SUR PANNEAUX AVEC PATINE, PIÈCES DE FUSING ET INOX)</b>	NON	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE SABLÉ / 14 ARG / SP510 LOW E
PROTECT PRINT GRAPHIC	PPG_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	NON	MOYENNE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT IMAGE	PIB_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN SOURCE BANQUE D'IMAGES	NON	MOYENNE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT MATIÈRE	PPM_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA BASÉ SUR MODÈLES PROTECT SATIN	NON	MOYENNE À FAIBLE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT UNI	PPU_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA BASÉ SUR MODÈLES PROTECT SATIN > IMPRESSION PARTIELLE TEINTE UNIE SUR GLACE DÉPOLI ACIDE	NON	TRÈS FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E
PROTECT PRINT TRANSPARENCE	PPT_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	OUI	MOYENNE À FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT HYBRIDE	PPH_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	NON OU LÉGÈRE SELON MODÈLE	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT VECTOR	PPV_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	LÉGÈRE SELON MODÈLE	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT ART	PART_---	VÉRITABLE VITRIL TIFANY	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	SUR CERTAINES PLAGES	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,4	SP510 / ESP6 / LANGUETTE VITRIL / ESP6 / G4 LOW E

# Composition des vitrages selon gamme

## Protect Print Image / Graphic / Matière

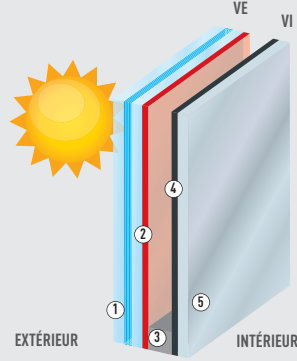


- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
  - ② Couche thermique bas-émissive
  - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT MATIÈRE pas de transparence, luminosité moyenne selon tonalité du décor
  - ⑤ Vitrage TREMPÉ 4 mm

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.  
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.  
Selon l'exposition au soleil et la tonalité du décor, le double vitrage peut accumuler de la chaleur : le vitrage trempé est traité en conséquence pour résister aux variations thermiques.



## Protect Print Hybride / Protect Print Vector

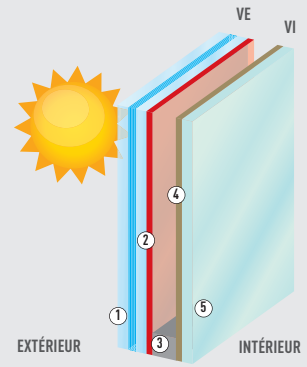


- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
  - ② Couche thermique bas-émissive
  - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT HYBRIDE/PRINT VECTOR luminosité FORTE
  - ⑤ Vitrage DÉPOLI ACIDE TREMPÉ 4 mm

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.  
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.



## Protect Print Transparence

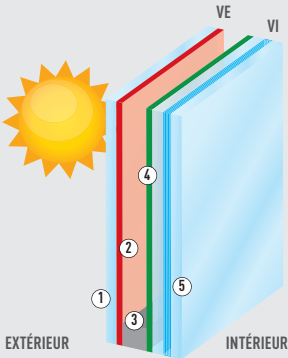


- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
  - ② Couche thermique bas-émissive
  - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT TRANSPARENCE luminosité FORTE
  - ⑤ Vitrage TREMPÉ 4 mm

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.  
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.



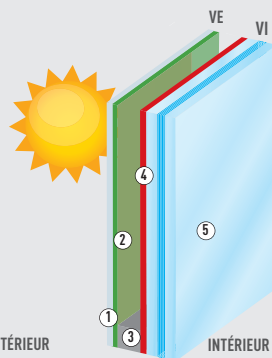
## Protect Satin



- VE
- ① Vitrage 4 mm
  - ② Couche thermique bas-émissive
  - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PROTECT SATIN
  - ⑤ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ INTÉRIEUR DE L'HABITATION.

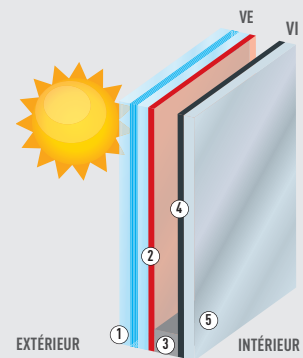
## Protect Satin sur dépoli acide



- VE
- ① Vitrage DÉPOLI ACIDE 4 mm
  - ② Décor PROTECT SATIN
  - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Couche thermique bas-émissive
  - ⑤ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ INTÉRIEUR DE L'HABITATION

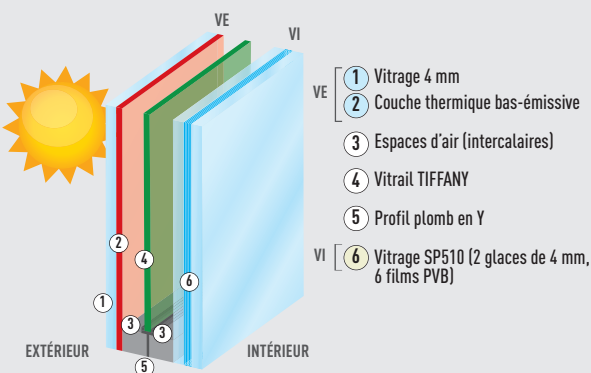
## Protect Print Uni



- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
  - ② Couche thermique bas-émissive
  - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT UNI pas de transparence, luminosité forte
  - ⑤ Vitrage DÉPOLI ACIDE 4 mm

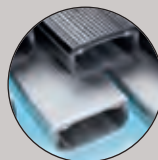
LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.  
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.

## Protect Art



LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ INTÉRIEUR DE L'HABITATION.

## Intercalaires



Largeur d'intercalaire (en mm) / Épaisseur théorique du panneau en double vitrage*	STANDARD Intercalaires ALUMINIUM	OPTION Intercalaires WARM EDGE	
		GRIS CLAIR	NOIR
6 / 20,3	●	●	●
8 / 22,3	●	●	●
10 / 24,3	●	●	●
12 / 26,3	●	●	●
14 / 28,3	●	●	●
16 / 30,3	●	●	●
18 / 32,3	●	●	●
20 / 34,3	●	●	●
22 / 36,3	●	●	●

MODÈLES PROTECT SATIN AVEC OPTION FUSING (VOIR P. 118) DISPONIBLES AVEC LARGEUR D'INTERCALAIRE À PARTIR DE 14MM (OPTION INOX POSSIBLE POUR TOUTES LES LARGEURS)

— PANNEAU STANDARD ● DISPONIBLE ● NON DISPONIBLE

\* AVEC TOLÉRANCES CONVENTIONNELLES

Référence Panneau	Page
<b>PROTECT SATIN DESIGN</b>	
PS003 - FPS003	90
PS004	90
PS005	90
PS007 - FPS007	42
PS008 - FPS008	93
PS009ML	92
PS009	93
PS012 - FPS012	36
PS013	41
PS014 - FPS014	38
PS017 - FPS017	100
PS019	100
PS025	102
PS031 - FPS031	101
PS033 - FPS033	101
PS034 - FPS034	104
PS036 - FPS036	105
PS038	105
PS041 - FPS041	107
PS043	107
PS044	93
PS045	108
PS048 - FPS048	106
PS050ML	106
PS052 - FPS052	106
PS060 - FPS060	113
PS061	112
PS062	112
PS063	111
PS064	111
PS069 - FPS069	114
PS071	114
PS074 - FPS074	103
PS077	102
PS078	102
PS080	84
PS081	111
PS083	115

Référence Panneau	Page
PS084 - FPS084	115
PS087	85
PS088	85
PS090	85
PS091	76
PS092	86
PS094	44
PS100 - FPS100	89
PS103	101
PS110 - FPS110	46
PS111 - FPS110	49
PS112 - FPS112	98
PS113	98
PS117 - FPS117	99
PS118 - FPS118	99
PS120 - FPS120	79
PS121 - FPS121	81
PS124 - FPS124	51
PS125	51
PS126	81
PS127 - FPS124	80
PS130 - FPS130	94
PS131	94
PS132 - FPS132	94
PS133 - FPS133	95
PS136 - FPS136	32
PS137 - FPS137	77
PS138 - FPS138	77
PS139 - FPS139	110
PS140 - FPS140	77
PS141	78
PS142 - FPS142	95
PS143 - FPS143	95
PS145 - FPS145	53
PS146	53
PS147 - FPS147	108
PS149	108
PS150 - FPS150	96
PS151 - FPS151	96

Référence Panneau	Page
PS152 - FPS152	96
PS155	115
PS156 - FPS156	41
PS157	77
PS161	82
PS162	82
PS163	82
PS164	83
PS165	55
PS166	86
PS167	87
PS168	33
PS170	57
PS171	57
PS172	57
PS174	57
PS180	58
PS181	59
PS182	59
PS190	60
PS193	60
PS201	61
PS202	61
PS210	63
PS211	62
PS214	62
PS215	62
PS221	64
PS223	64
PS230	65
PS240	66
PS241	66
PS252	67
PS254	67
PS260	69
PS261	69
PS262	69
PS263	68
PS270	71



Référence Panneau	Page
PS271	71
PS273	71
PS274	71
PS280	72
PS282	72
PS300	7
PS301	7
PS302 - FPS302	8
PS303	9
PS304	10
PS305	11
PS306	13
PS307	14
PS308	14
PS309	14
PS309ML	15
PS310	16
PS311	17
PS312	89
PS313 - FPS313	40
PS314 - FPS314	35
PS315	33
PS316	79
PS317	107
PS318 - FPS318	109
PS319	48
PS320	51
PS321 - FPS321	52
PS322	54
PS323 - FPS323	55
PS324	18
PS325 - FPS325	19
PS326	19
PS326ML	19
PS327	20
PS328	20
PS329	21
PS330	22
PS331	23

Référence Panneau	Page
PS332	23
PS333	24
PS334 - FPS UNI	24
PS335	25
PS336 - FPS336	97

### PROTECT PRINT GRAPHIC

PPG001	130
PPG007	132
PPG008	132
PPG009	132
PPG011	133
PPG013	131
PPG017	133
PPG018	133
PPG022	135
PPG025	134
PPG030	27
PPG031	27
PPG032	27
PPG033	27
PPG034	26

### PROTECT PRINT IMAGE

PIB001 - FPIB001	146
PIB002 - FPIB002	146
PIB004 - FPIB004	147
PIB005 - FPIB005	147
PIB007 - FPIB007	148
PIB008 - FPIB008	148
PIB009 - FPIB009	149
PIB010 - FPIB010	149
PIB013 - FPIB013	150
PIB014 - FPIB014	150
PIB015 - FPIB015	151
PIB016 - FPIB016	151
PIB019 - FPIB019	141

Référence Panneau	Page
PIB020 - FPIB020	141
PIB022 - FPIB022	136
PIB023 - FPIB023	137
PIB024 - FPIB024	137
PIB025 - FPIB025	137
PIB026 - FPIB026	138
PIB027 - FPIB027	138
PIB028 - FPIB028	139
PIB029 - FPIB029	140
PIB030 - FPIB030	140
PIB036 - FPIB036	143
PIB038 - FPIB038	145
PIB041 - FPIB041	143
PIB042 - FPIB042	145
PIB043 - FPIB043	144
PIB044 - FPIB044	142
PIB045 - FPIB045	142

### PROTECT PRINT TRANSPARENCE

PPT170	56
PPT180 - FPPT180	59
PPT200	61
PPT280	72
PPT290	73
PPT291	73
PPT292	73
PPT300 - FPPT300	74

### PROTECT PRINT HYBRIDE

PPH190 - FPPH190	60
PPH200 - FPPH200	61
PPH210	62
PPH220	64
PPH221	64
PPH230	65
PPH231	65

Référence Panneau	Page
PPH240 - FPPH240	66
PPH280 - FPPH280	72
PPH300 - FPPH300	74
PPH301 - FPPH301	74
PPH302	28
PPH303	28
PPH304	28
PPH305	28

## PROTECT PRINT UNI

PPU001 - FPPU001	126
PPU002	43
PPU003	37
PPU004 - FPPU004	44
PPU005	47
PPU006	50
PPU007	33
PPU008	53
PPU009	55
PPU010	29
PPU250	67
PPU260	69
PPU270	70
PPU300	6
PPU302	8
PPU306	12
PPU310 - FPPU UNI	16
PPU311	17

Référence Panneau	Page
<b>PROTECT PRINT VECTOR</b>	
PPV001 - FPPV001	127
PPV002	127
PPV003	128
PPV004	128
PPV005 - FPPV005	129
PPV006	129

## PROTECT PRINT MATIÈRE

PPM001 - FPPM001	124
PPM003	124
PPM005	125
PPM006	126
PPM007 - FPPM007	42
PPM008	43
PPM009	43
PPM012	37
PPM013	45
PPM014	45
PPM015	45
PPM016 - FPPM016	47
PPM017	47
PPM019 - FPPM019	51
PPM022 - FPPM022	34
PPM023	34
PPM024	34
PPM025 - FPPM025	53
PPM030	55

Référence Panneau	Page
<b>PROTECT ART</b>	
PART02	154
PART03	155
PART04	155
PART05	156
PART06	156
PART09	157
PART10	158
PART11	159
PART12	160
PART13	160
PART14	161



PROTECT : SATIN DESIGN® | PRINT GRAPHIC | PRINT IMAGE  
 PRINT MATIERE | PRINT UNI | PRINT TRANSPARENCE  
 PRINT HYBRIDE | PRINT VECTOR | ART



Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.



Premier fabricant français  
 de panneaux de portes d'entrée  
 en vitrage isolant à protection renforcée



Entreprise  
 du Patrimoine  
 Vivant  
 L'excellence  
 des savoir-faire  
 français



Fabricant de vitrages d'art  
 et vitraux depuis 1923

[verrissima.fr](http://verrissima.fr)

